

Tárgytematika / Course Description Technika

ANVNTA1461
Tárgyfelelős neve /
Teacher's name: Pongrácz Alfréd

Félév / Semester: 2013/14/1

Beszámolási forma /
Assesment: Gyakorlati jegy

Tárgy heti óraszám /
Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /
Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Cél

Alapvető cél a rendszerszemlélet± gondolkodásmód célzatos és következetes kialakítása, amely fokozatosan feltárja a természetben és a társadalomban élő ember és az általa létrehozott technikai környezet bonyolult összefonódását és kapcsolatrendszerét.

A természetes és mesterséges környezet anyagainak megismerése, anyagvizsgálati tapasztalatok szerzése érzékszervi tapasztalások alapján.

A tárgyak funkciójukban, történetiségükben való bemutatása.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. Évnyitó	TANULMÁNYI GYAKORLAT		
2. Bevezető előadás	A tudomány és a technika szerepe a társadalmak fejlődésében. Technika és modernizáció.		
3. Papírmunka	Papírgyártás. tulajdonságai. Papír - karton - lemez Újrahasznosítás.	Papír Ismerje a hallgató a papírgyártás folyamatát, a papír tulajdonságait. Füzet készítése. Ismerjék meg a házi papírgyártás technológiáját.	ragasztó, ceruza, olló, színeslapok, öntapadós átlátszó tapéta, raffia, lukasztó, fotokarton, préselt növények
4. Képfestés	A képfestés technikájának bemutatása egy győri képfestőműhelyben. (Győr, Festő utca 6.) Gerencsér Zsolt képfestőmester.	A hallgató ismerje meg: Története (India, Németország); képfestés magyarországi történetét; különböző eljárások (dúcnyomás, rezerváló-óvó stb.) A képfestés menete: vászon előkészítése, a "pap" felvitele, festés a képfestőkádban, száradás után a massa eltávolítása savval.	fagyanta, mintafák, képfestőanyagok, képek, indigófesték - mintázás - asztalterítő készítése
5. Cserépkályha Múzeum	Cserépkályha elemeinek készítői technikája.	Furman házban lévő kiállítás megtekintése.	

6. Textilmunka	Szövetkészítés. Textilfajták csoportosítása (vastagság, szín stb.) szerint. Felhasználási területei.	Ismerje a szabás - varrás alapfogalmait. Ismerjen fel különböző textilfajtákat. Textilvirág készítése.	színes textilanyagok, olló, tű, cérna, hurkapálcika, béléanyag, vasaló, öntapadóselyemszalag
7. Batikolás	A plangi, tritik, ikat technikák megismerése. Jellemzője: rezerváló =óvó eljárás. Több szín használata. (Világosabbal kezdjük.)	A hallgató ismerje meg különböző batikolási eljárásokat, legyen képes a színharmóniák tudatos használatára. Készítsen egy batikolt pólót vagy terítőt.	rezsó, fazék, színezékfürdő, spárga, textilfesték
8. Kukorica csuhé mint alapanyag	A nedves csuhélevél különböző tárgyak készíthető k. A csuhé, mint a szí alapanyag.	Ismerjék meg a csuhéból készült különböző tárgyakat. Csuhébabá, ill. csuhévirág készítése.	csuhélevél, raffia, vessző, lavór
9. Fonalmunka	Fonalfajták, csoportosításuk. A szövés, mint az egyik legelsőbb kézműves mesterség.	Tudjon a hallgató fonalfajtákat felismerni, felsorolni. Különböző szövési módok felsorolása. Készítsen el egy karkötőt tetszőleges technikával.	fonal, olló, szövőkeret, szövőborda, szövőkártya, föliacsik
10. Vessző felhasználása	Vessző tulajdonságainak megismerése (törekenység, hajlíthatóság, vastagság). Természetes anyagok, mint díszítőelemek felhasználása	Ismerje meg a vessző felhasználásának különböző formáit. Vessző, mint egy szí alapanyagának tudatosítása. Adventi koszorú hajlítása vesszőből, díszítése.	vessző, termések, kád, ragasztópisztoly, ragasztó, fonalak, huzalok
11. Papírmunka	A papírgyártásról tanultak felelevenítése. Papírfajták: - tömegük szerint - méretük szerint	Tudjanak pontosan hajtogatni, tisztán ragasztani, ismerjék a papírfajtákat és a méreteket. Nátron papír tulajdonságai. Ajándéktasak készítése.	nátron papír, olló, découpage ragasztó és papír, lyukasztó, laposecset.
12. Üvegfestés	Különböző üvegfestési technikák megismerése. Színek harmóniája.	Ismerje meg a különböző üvegfestési technikákat, színek kiválasztását. Üveg díszítése festéssel.	Üvegfesték, kontúrfesték, üveg, ecset, lakkbenzin
13. Fonalmunka	Fonalfajták csoportosítása, szakítószilárdságuk vizsgálata, színharmónia.	Tudjanak a hallgatók fonalfajtákat felismerni, felsorolni. Fonalgrafika alkalmazásával képeslapot készíteni.	Színes karon, fonalak, tű
14. A kézművességről szerzett ismeretek, technikák összegzése			

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Követelmény

A félév során az elméleti ismeretek mellett tárgyakat készítenek a foglalkozásokon a hallgatók.

A félév értékelése:

- gyakorlati jeggyel történik
- a gyakorlati jegy megszerzésének feltétele, hogy a **foglalkozásokon tanár instrukciói alapján** készítsék el a hallgatók a különböző tárgyakat
- a hiányzó munkadarabok pótlására lehetőség van a tanár jelenlétében
- a hallgatók által készített munkafüzet pontos vezetése

Négy tárgy elkészítésének a hiánya eredménytelen félévet von maga után (második után felszólítást küldök).

Az aláírás feltétele: „Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

IRODALOM

- B. Boros Ilona - P. Székely Éva: Batikolás, tojásírás. Bp., 1981.
Balogné Horváth Terézia: Népi ékszerek. Budapest, 1983.
Család, otthon, háztartás. Agroinfo Kiadóház, Bp. 1998.
Kézművészet, Szerk: Gaul Emil. Budapest, 1993.
Kós Károly: Eszköz, munka, néphagyomány. Bukarest, 1979.
Kovácsné Sántavy Ildikó: Életvitel. Phare Programiroda, Bp. 1998.
Lukovszky Ilona: Bűvészet. Budapest, 1987.
Magyar Néprajz III. Kézművészet. Akadémiai Kiadó, Bp. 1991.
Magyar Néprajz IV. Életmód. Akadémiai Kiadó, Bp. 1997.
Magyar Néprajzi Lexikon. Akadémiai Kiadó, Bp. 1982.
Nagy Mari - Vidák István: Játékok vízparti növényekből. Budapest, 1980.
Tarján Gábor: Folklor, népművészet, népies művészet. Bp. 1991.
Tarján Gábor: Tárgykészítés népművészeti bibliográfia. Bp. 1978.

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL