

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Lovas kultúra, lovas hagyományok II.
Tárgykód:	ANTSRB4211
Felelős szervezet neve:	Rekreológia Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA25
Tárgyfelelős neve:	Prof. Dr. Ozsváth Károly
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A magyar ember ló iránti szeretete több évszázados múltjának megismertetése

Kompetenciák

Ismeri a lovas kultúra alapelemeit, jellemezni tudja a nemzetközi és a hazai tradíciók hasonlóságait és eltéréseit

Tantárgy tartalma:

- A történelmi lovas hagyományok kialakulása - ...Lovas nemzet a magyar”
- Lovas intézmények kialakulása, fejlődése
- A ló a királyi udvarokban, nemesi birtokokon - dámalovaglás
- A ló a gazdaságban – a magyar csikósok életvitele, lóval való együttélésük jellemzése, formái
- A ló a vadászatban - lovas íjászat
- A ló hadászatban való alkalmazása – Huszárok a forradalom és az I. világháború idején

Számonkérési és értékelési rendszere:

Egy hagyományőrző célú rekreációs program szervezésében és lebonyolításában részvétel

Kötelező irodalom:

- Irodalom Ágoston A. (2007): A militaryló kiképzése - Adj esélyt a lovadnak! Mezőgazda Kiadó,
Bakay K. (2005): Az Árpádok országa. Bp., 2002. Östörténetünk régészeti forrásai I.-II. -III. Miskolc MBE, 1998-2005
Budiansky, S. (1997): A ló természetrajza. Vince kiadó, Budapest
Ellis, J. (2004). Cavalry: The History of Mounted Warfare. Pen & Sword Military Classics. Barnsley, UK: Pen and Sword Endrődy
Hecker W. - Karádi I. (szerk 2004): Lovas nemzet - A magyarság és a ló évezredekén átívelő barátságár) Helikon Kiadó Kft.

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Lovas kultúra, lovas hagyományok II.
Tárgykód:	ANTSRB4211
Felelős szervezet neve:	Rekreológia Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA25
Tárgyfelelős neve:	Prof. Dr. Ozsváth Károly
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Papp Gy. (2004): Lovunk. Lapu Bt. Székesfehérvár,
Pataki B.- Novotni P. (2008): Nyeregben és bakon. Pro-Book