

## Tárgytematika / Course Description

### Táncok (népi, modern)

ANTSRB2241

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** dr. Lanczendorfer Zsuzsanna

**Félév / Semester:** 2018/19/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**Célok, feladatok:** A tárgy járuljon hozzá a gyermekjátékok és a népi táncok, valamint a társastáncok gyakorlati és elméleti megismertetéséhez. Alakítson ki ismereteket a táncagyományozódásáról, a gyermekkor és felnőttkor táncéletéről. Ébressze fel az igényt a mai táncéletbe való bekapcsolódásra (táncház, fesztivál, szaktáborok).

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

#### TÉMÁK:

#### Népi játékok

- Kiolvasók, mondókák
- Mozgásos játékok (fogócska, vonulás, kiforduló)
- Eszközös játékok
- Párválasztó játékok (leánykérő, fogyó-gyarapodó)

#### Néptánc

- Egy választott tánc típus (karikázó, ugrós, verbunk, leánytánc, csárdás) elsajátítása
- Egy táncdialektus (pl.: rábaközi, somogyi, szatmári, széki, mezőségi) megtanulása
- Magyarországi kisebbségek táncai (cigány, görög, délszláv)

## Társas táncok

- Modern és divattáncok: Singl Beat; Blues; Discofox és kreatív táncgyakorlatok
- Standart táncok: Angol keringő; Bécsi keringő; Tangó; Foxtrott alaplépések, technikai gyakorlatok
- Latin amerikai táncok: Samba; Cha-cha; Rumba; Jive; Paso-Doble alaplépések, technikai gyakorlatok.

A szeminárium kiegészül a táncokat bemutató filmek megtekintésével, neves helyi (pl.: Csobolyó, Csutura) táncsoportok megismerésével, bemutatóval.

---

## SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A hallgatók tudják előadni csoportosan, vagy egyénileg a tanult játékokat, táncokat és a hozzá kapcsolódó dalokat. A tanult táncanyagot képesek legyenek bemutatni, tanítani. Ismerjék a hallgatók a jelentősebb társastáncokat, és azt alaplépés szinten elő is tudják adni. A hallgatók tudják a megismert táncokat pedagógiailag és szakmailag helyesen megtanítani. A tánctudás értékelése szóban történik.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Andrásfalvy Bertalan: Néprajzi alapismeretek. Néptáncosok könyvtára. Múzsák Közművelődési Kiadó. 1985

Dömötör Tekla (Szerk.) Magyar Néprajz VI. Népzene, Néptánc, Népi játék. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990

Haider Edit- Borsai Ilona- Kovács Ágnes: Bújj, bújj zöldág. Népi gyermekjátékok. Budapest, 1976

Alex Moor: Standard és Latin tánctechnikák Inge Haas: Modetaenze

Inge Haas: Modetaenze

Kiss Áron: Magyar gyermekjáték-gyűjtemény. Budapest 1891

Lajos Árpád: A magyar nép játéka. Budapest é. n.

Lázár Katalin: Népi játékok. Planétás Kiadó, Budapest, 1997

Lelkes Lajos (Szerk.): Magyar néptáncagyományok. Zeneműkiadó, Budapest, 1980

Martin György: A magyar körtánc és európai rokonsága. Budapest, 1979

Martin György: Tánc. In: A Magyar Folklor. Szerkesztette: Ortutay Gyula, Budapest, 1979: 477-539.

Martin György : A magyar nép táncai. Budapest, 1974

Martin György: Magyar tánc típusok és táncdialektusok. I-III. Budapest, 1970-1972

Pesovár Ferenc: A magyar nép táncélete. Tánc tanulás, táncalkalmak, táncrendezés.

Pesovár Ferenc –Lányi Ágoston: A magyar nép táncművészete. I-II. Budapest, 1974

Sebő Ferenc: Népzenei olvasókönyv. Jelenlévő múlt. Budapest, 1997

Varga Gyula: A néptáncok. Néprajz Egyetemi hallgatóknak 8. Debrecen, 1990

Walter Laird: The Technique of Ballroom Dancing