

Tárgytematika / Course Description

Animáció

ANTSRB2211

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Konczos Csaba

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgatóknak az alapvető animációs elméleti tudáson túlmenően ismerniük kell az animációs programok jellemzőit. Képesnek kell lenniük célcsoportoknak megfelelő animációs programok kialakítására, az ahhoz szükséges eszközök működtetésére. Legyenek képesek információt adni az animációs programokról, azokon megfelelő hangulatot kialakítani, a vendégeket aktivizálni. Ismerniük kell az animátori szakma támasztotta nagyfokú fizikai és pszichikai megterhelést.

Az elméleti ismereteken túl a blokk nagy súlyt fektet a gyakorlati ismeretek elsajátíttatására is. A hallgatóknak a gyakorlatban is el kell sajátítaniuk a legfontosabb sportok alapjait. Tudniuk kell megtervezni, előkészíteni és levezetni animációs programokat. Széleskörű szakirodalom-ismerettel kell rendelkezniük a legkülönbözőbb játékok, kvízek, táncok, stb. területén. Az elméleti és gyakorlati órák során a hallgatóknak kifejlődnek mindazon kompetenciái, amelyek segítségével az általuk nyújtott szolgáltatás színvonala megfelel a legmagasabb elvárásoknak.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

Az animáció fogalma

Az animáció tényezői, feltételei,
kialakulása különböző területeken.

A turisztikai animáció hazai és külföldi helyzete

Az animáció alapjai, elvei.

A programok tervezési és szervezési általános elvei

Animáció – szabadidő – turizmus – összefüggései

Animáció, mint szolgáltatás a szállodaiiparban és a vendéglátásban

Az animáció szükségessége, céljai

Animáció és pszichológia

Az animáció és a pszichológia összefüggései

a játék pszichológiája

személyiség és játékoság

gyerekpszichológia

A csoportfejlődés szakaszai és jelentősége az animációban

az egyes szakaszokban alkalmazott módszerek

a csoportdinamika jelentősége

norma és szabály szerepe az animációban

szerepelvárás – szerepjátszás a pszichológiában és az animációban

Az animáció alapelvei

Animációs stílusok és alkalmazási területei

Az animáció módszereinek áttekintése

Az animáció módszereinek alkalmazási lehetőségei különböző szituációkban

Kommunikáció – motiváció - animáció
Különböző célcsoportok animálása.
Az animáció módszerei és az életkori sajátosságok összefüggései
Életkori sajátosságok és determinánsok az animációs program-kínálatban
Programok és életkori sajátosságok kényesebb területei
A turisztikai animáció típusai és területei
Különböző típusú programok zárt és nyílt térben
Az aktív és passzív típusú programok
Programtípusok és célcsoportok
Turisztikai animációs programok, program-sorozatok tervezése és szervezése
A lehetőségek és igények felmérése
Személyi feltételek
Alternatív megoldások
Az értékelés szerepe és módszerei az animációban.
Biztonság az animációban: A gyerekprogramok biztonsági szempontjai
Programtípusok és biztonsági szempontok
Baleseti jegyzőkönyv és elsősegély-nyújtási alapismeretek
A sport-rekreáció fogalma, értelmezése.
A sport-animáció turisztikai vonatkozásai. (Házi feladat: reggeli torna-, vízi és szárazföldi aerobic-program kidolgozása csoportokban.
Szállodai sportjátékok elmélete
Téli sport-animációs lehetőségek és tábori játékok.
Animáció és biztonság — elsősegély
Esti show-műsorok és játékshow-k tervezése
Az esti show-műsorok és játék-show-k sajátosságai, célcsoportjai
Az esti műsorok és játékok típusai
Az esti műsorok, játékok szerkezete és módszertana
Személyi és tárgyi feltételek
Tárgyi és személyi feltételek az animációban
Az animátor személyisége
Illem, etikett, protokoll
Viselkedéskultúra, kényes helyzetek az animátorok mindennapjaiban

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

I. Nappali tagozat

Animáció gyakorlatból a félév során folyamatosan kell a hallgatónak a szaktanár által meghatározott programterveket kidolgozniuk, azok költségvetését kalkulálniuk, és lebonyolítaniuk.

A szemináriumok mérése a gyakorlati foglalkozásokon való aktív munka értékelése alapján történik a félév során folyamatosan. A hallgatók animációs foglalkozások terveit dolgozzák ki, bonyolítják le és értékelik.

A gyakorlat vezetője a tárgy végén egy jeggyel értékeli a féléves teljesítményt.

A félév aláírásának feltétele:

a). az órákon történő aktív részvétel, a tanulmányi és vizsgaszabályzatban előírt hiányzások számának meg nem haladása,

b). félév végén megrendezendő egészség napon való aktív részvétel és az animációs projekt forgatókönyvének beadása

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

- Magyar Márton(2003): Turisztikai animáció Student KFT Bp.
- Bokor Béla, Koltai Dénes (1995): Szociokulturális animáció JPTE Pécs
- Dr. Kollanik Annamária: Animátorok kézikönyve
- Magyar Márton: Animáció a turizmusban BGF KVIFK 2003.
- Opaschowski, H: Methoden der Animation, Praxisbeispiele, B.A.T. Hamburg, 1981
- Finger—Gayler: Animation im Urlaub, STV. Starnberg, 1990

- Journal of Leisure Research vonatkozó cikkei
- Claus Finger-Váczy Sándor (2002): Az animáció alapjai. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Claus Finger-Váczy Sándor (2003): Animáció - A szabadság iskolája. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Grosz Pálma-Váczy Sándor (2003): Gyerek animáció. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Pusztai Gabriella-Váczy Sándor (2002): Esti animáció. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.
- Kollarik Amália: Animáció a turizmusban.
- Csider Sándor (2000) :Kulturális animáció 1-2. kötet. Jegyzet. BDTF.-
- Csider Sándor (1997) :Játékalbum. Animációs játékok-drámajátékok vezetése Nyíregyháza,
- Müller A. (2004): A wellness turizmus játékos - sportos programjainak összehasonlító elemzése Hazánk, Németország és Ausztria vonatkozásában. In: IV. Országos Neveléstudományi Konferencia kiadványkötete. Bp., MTA. 2004. okt. 20-22., 93.p.
- Müller A. - Könyves E. (2004): Az animáció szerepe és jelentősége a wellness turizmusban. 34. Mozgásbiológiai konferencia, Semmelweis Egyetem Testnevelési és Sporttudományi Kar, Bp, 2004. dec. 2-3
- Müller A. - Könyves E. - Szabó R.:(2005): A wellnesssturizmus sokszínű kínálatának bemutatása In: Iskolai testnevelés és sport. 27. szám. 2005. jún. 29-34.p.
- Müller A. - Könyves E. (2004): A wellness turizmus játékos - sportos programjainak összehasonlító elemzése Hazánk, Németország és Ausztria vonatkozásában. In (Kalokagathia, megjelenés alatt a cikk.)
- Könyves Erika: A falusi vendégfogadás főbb jellemzői Jász-Nagykun-Szolnok megyében. In Lovász Sándor – Székely Péter (szerk): A Szolnoki Főiskola Tudományos Közleményei. Economica II. Szolnok, 2000. Szolnoki Főiskola, 6.p.
- Könyves Erika – Müller Anetta: Szabadidős programok a falusi turizmusban. Mezőgazdasági Szaktudás Kiadó. Budapest, 2001. 3-152.p.
- Bögréné Könyves Erika: Szórakoztatási lehetőségek. In Zoltai Márta (szerk.): A falusi turizmus. Távoktatási tankönyv. Budapest, 1994. MTV OPÁL, 5-24.p. /Vendégvárók, 19-20./
- Barabás Zsolt (2002): Sport animáció. Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár.