

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Művelődéstörténet I.
Tárgykód:	ANTKTA1011
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szabaczký Edit
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A tárgy célja, hogy előadások és szemináriumok keretében megismertesse a hallgatókkal Európa kultúrájának kincseit, értékeit, kiemelkedő alkotóit, különös tekintettel építészetére, képzőművészetére és irodalmára. A félév során a korai középkor jellemzőitől indulva ismerkedhetnek meg a hallgatók az egymást követő művelődéstörténeti korszakokkal. A cél minden esetben a magyarországi kulturális élet mozzanatainak az európai egészen belüli értékelése.

A szemináriumok feladata egy-egy téma alaposabb megismertetése különféle szövegrészletek feldolgozásával, megbeszélésével. Fontos követelmény, hogy a hallgatók képesek legyenek az információk összegyűjtésére és kritikus elemzésére, valamint a szövegekben felmerülő problémák több szempontú megközelítésére. Az önálló munka és a kiselőadások során a diákok elsajátítják az információk, elemzések mások számára történő prezentálásának eljárását.

Tantárgy tartalma:

Az szemináriumok témái

(Egy téma kb. 2-3 szeminárium anyagát teszi ki)

1. A középkori szerzetesi élet jellemzői Nyugat-Európában és Magyarországon
2. Templomépítészet a középkori Európában (vallási, építészeti, esztétikai okok)
3. A reneszánsz korszak jellemzői, a humanista eszmék terjedése Nyugat-Európában és Magyarországon
4. Művészegyéniségek a reneszánsz idején
5. A barokk megjelenésének okai, ideológiai háttere, kiemelkedő alkotások, művészek

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény

A tantárgy kollokviummal zárul, melyhez az előadások anyagának, illetve a kötelező irodalom vizsgatételekre vonatkozó részeinek ismerete szükséges. A félév végi aláírás megszerzésének (így a vizsgára bocsátásnak) az előfeltétele levelező tagozaton a konzultációk legalább 50%-ának látogatása. Nappali tagozaton max. 3 alkalommal lehet az előadásokról hiányozni.

Kötelező irodalom:

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Művelődéstörténet I.
Tárgykód:	ANTKTA1011
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szabaczký Edit
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

KÖTELEZŐ IRODALOM (egyben a szemináriumokon feldolgozásra kerülő anyagok)

1., A szerzetesek

In.: Georges Duby: A katedrálisok kora, Corvina, Bp., 1998, 50-65.o.

2., Templomépítészet

In.: Magyar művelődéstörténet (szerk.: Kósa László), Osiris Kiadó, Bp., 1998, 71-78.o.

3., Isten a fény 1130-1190

In.: Georges Duby: A katedrálisok kora, Corvina, Bp., 1998, 83-107.o. közepéig

4., Firenze és a firenzeiek

In.: A Medici-ház tündöklése és bukása, 9-19.o., 299-300.o., ford.: Bánki Vera, Holnap Kiadó Kft., Budapest, 1993

5., Művészek és gyászolók

In.: A Medici-ház tündöklése és bukása, 79-87.o., 307-308.o., ford.: Bánki Vera, Holnap Kiadó Kft., Budapest, 1993

6., Lorenzo a pártfogó, műgyűjtő és költő

In.: A Medici-ház tündöklése és bukása, 151-161.o., 312-314.o., ford.: Bánki Vera, Holnap Kiadó Kft., Budapest, 1993

7., Fordulat a művész és pártfogója viszonyában

In.: Wittkower: A Szaturnusz jegyében – A művész személyisége az ókortól a francia forradalomig, Osiris, Bp., 1999, 61-69.o.

8., Szellemi élet a kora újkorban, a reneszánsz műveltség megjelenése és terjedése (Magyarországon)

In.: Magyar művelődéstörténet (szerk.: Kósa László), Osiris Kiadó, Bp., 1998, 204-215.o.

9., A barokk Magyarországon

In.: Magyar művelődéstörténet (szerk.: Kósa László), Osiris Kiadó, Bp., 1998, 229-240.o.

10., Antonio Vivaldi, Ferri, Siface és Farinelli +Georg Friedrich Haendel

In.: Matthew Boyden: Az opera kézikönyve, Park Könyvkiadó, 2009, 35-40.o., 55-58.o.

Ajánlott irodalom:

Galavics Géza – Marosi Ernő – Mikó Árpád – Wehli Tünde: Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig, Corvina, 2001

Kósa László (szerk.): Magyar művelődéstörténet, Osiris Kiadó, Budapest, 1998

Szabó Zoltán: A magyar szépírói stílus történetének fő irányai, Corvina, 1998

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Művelődéstörténet I.
Tárgykód:	ANTKTA1011
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szabaczký Edit
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Aradi Nóra: A művészet története Magyarországon, Gondolat, 1983
Művelődéstörténet I., II., szerkesztette: B. Gelencsér Katalin, Magyar Művelődési Intézet
Klanciczay Tibor: Reneszánsz és barokk, Szukits Könyvkiadó, Szeged, 1997, vagy Szépirodalmi Könyvkiadó, 1961
Uő.: A múlt nagy korszakai, Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1973
Szentkirályi Zoltán – Détszy Mihály: Az építészet rövid története, Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2000
E.H. Gombrich: A művészet története, Gondolat, Budapest, 1983
A magyar reneszánsz kultúra (szerk.: R. Várkonyi Ágnes), Gondolat, Budapest, 1987
Feuerné Tóth Rózsa: Reneszánsz építészet Magyarországon, Corvina, Budapest, 1981
Kardos Tibor: A magyarországi humanizmus kora, Budapest, 1985
Marosi Ernő: A középkor művészete I., 1000-1250, Corvina, 1997
Jannic Durand: A középkor művészete, ford.: Csorba Géza, Helikon, 2001
Georges Duby: A katedrálisok kora – Művészet és társadalom, 980-1420, ford.: Fázsy Anikó és Albert Sándor, Corvina, 1998

Oktató: Horváth Nóra