

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Dramaturgia
Tárgykód:	ANTKMA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szalai Zsolt
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	3/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A dramaturgia fogalmának legszélesebb körű értelmezésével, speciális szaktudomány módszereit előbb a színház művészetre, majd a média többségére is kiterjesztve új megközelítéseket nyújtani.

Tantárgy tartalma:

A szemeszter előadásai azt vizsgálják, hogyan érvényesül a dramaturgia a színházművészetben, s hogyan hasznosíthatóak módszerei a médiamoderátori munkában.

1. A dramaturgia fogalma, tárgya, módszerei
2. A dramaturg munkája
3. Hétköznapi dramaturgiája
4. Dráma és dramaturgia
5. Színházi játékszabályok - tér és idő
6. Az értelem minimuma, az ötlet, a téma, az üzenet
7. A drámai nyelv - a nyelvi jellemzés, nyelvi gazdagság
8. Monológ - dialóg - replika - dialógus típusok
9. Szerkesztés, tagolás, szerkezet formaépítés, formabontás
10. Emberábrázolás - hős, antihős
11. A katarzis, katarzisélméletek, hatáselemzés

Számonkérési és értékelési rendszere:

Vizsga

Kötelező irodalom:

Az előadáson ismertetett források, illetve az előadások anyaga

Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Dramaturgia
Tárgykód:	ANTKMA3021
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Szalai Zsolt
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	3/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Oktató: Kocsis Rozi