

Tárgytematika

Félév:	2013/14/2
Tárgynév:	Esztétikai elemzések
Tárgykód:	ANTKMA2061
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csendesné Dr. Cseri Kinga
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a különféle műalkotások megközelítésének, értelmezésének módszereit, segítsen a befogadói tapasztalatok feldolgozásában és a vitákat kiváltó műalkotások többszempontú vizsgálatában.

Tantárgy tartalma:

Az aiszthészis mai létjogosultsága
A művek esztétikai létmódja, mint kiindulópont
Az esztétikai élmény
Az esztétikai tapasztalat
Értelmezési lehetőségek a befogadasesztétikában
a hedonista esztétikában
az asszociációs esztétikában
Modern művészetelméletek
Esettanulmányok klasszikus és kortárs művek alapján

Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév évközi jeggyel zárul.

Kötelező irodalom:

Adorno, Theodor W.: **A művészet és a művészetek**, Helikon, Bp., 1998
Baumgarten, A. G. [1750]: **Esztétika**, Fordította Bolonyai Gábor, Budapest, Atlantisz, 1999.
Bíhalji-Merin, Oto: **Él-e még a művészet?**, Corvina, 1988

Tárgytematika

Félév:	2013/14/2
Tárgynév:	Esztétikai elemzések
Tárgykód:	ANTKMA2061
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csendesné Dr. Cseri Kinga
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Blunt, Anthony: **Művészet és teória Itáliában**, Corvina, 1990

Burckhardt, Jacob: **A reneszánsz Itáliában**, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Bp.

Danto, A. C.: **Az absztrakt expresszionista kólásüveg**, In: **Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?**, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.

Danto, Arthur C.: **Megbékélés a pluralizmussal**, In: **Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?**, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.

Diderot, D.: **A szépről**, Fordított: Réz Pál, In: *Holmi*, IV/9, 1992.

Dosztojevszkij: **A művészetről**, Kriterion, Bukarest, 1980

Eco, Umberto: **Művészet és szépség a középkori esztétikában**, Európa, Bp., 2007

Uő.: **A szépség története**, Európa, Bp., 2005

Emlék márványból vagy homokkőből, Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből, (válogatta és fordította: Marosi Ernő), Corvina, 1976

Gadamer, H. -G. [1960]: **Igazság és módszer**, Fordította Bonyhai Gábor, Budapest, Gondolat, 1984.

Uő.: **A szép aktualitása**, T-Twins Kiadó, Bp., 1994

Goethe: **A műalkotások igazságáról és valóságosságáról**, Corvina, 1980

Heller Ágnes: **A szép fogalma**, Osiris, Gond, Bp., 1998

Hofman, Werner: **Törésvonalak**, Imago, Bp.

Hume, D. [1741]: **A kifinomult ízlésről és a szenvedélyességéről** [Of the Delicacy of Taste and Passion], Fordította Takács Péter, In: *David Hume összes esszéi I.*, Budapest, Atlantisz, 1992.

Tárgytematika

Félév:	2013/14/2
Tárgynév:	Esztétikai elemzések
Tárgykód:	ANTKMA2061
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csendesné Dr. Cseri Kinga
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Hume, D. [1757]: **A jó ízlésről** [Of the Standard of Taste], Fordította Takács Péter, In David Hume összes esszéi I., Budapest, Atlantisz, 1992.

Kant, I. [1790]: **Az ítéleőrő kritikája**, Fordította Papp Zoltán, Budapest, Ictus, 1997.

Lukács György: **Esztétikai kultúra**, Napvilág Kiadó, Lukács Archívum, 1998

Pernecky Géza: **A korszak, mint műalkotás**, Corvina, Bp.

Schlegel, F.: **A görög költészet tanulmányozásáról**, Fordította Tandori Dezső, In: A. W. és F.

Schlegel: **Válogatott esztétikai írások**, Budapest, Gondolat, 1980.

Tatarkiewicz, Wladislaw: **Az esztétika alapfogalmai**, Kossuth Kiadó, Bp., 2000

Vasoli, Cesare: **A humanizmus és a reneszánsz esztétikája**, Akadémiai Kiadó, Bp.

Wilde, Oscar: **A szépség filozófiája**, Révai, Bp.

Winckelmann, J. J.: **A belvederei Apollón leírása**, Fordította Tímár Árpád, In: Winckelmann: Művészeti írások, Budapest, Magyar Helikon, 1978.

Edgar Wind: **Művészet és anarchia**, Corvina, Bp.

Oktató: Horváth Nóra