

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/1
<b>Tárgynév:</b>	Etika
<b>Tárgykód:</b>	ANTKKA1031
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Molnár László Dr.
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

Az emberi életben megvalósulható etikai állásfoglalások, konfliktusok és döntéshelyzetek iránti érzékenység kialakítása, fokozása. A kultúráközvetítés erkölcsi kérdéseinek a megismerése, és a kritikai attitűd kialakítása.

## Tantárgy tartalma:

Az etika fogalma, tárgya és irányzatai. A filozófia és az etika kapcsolata. Jog és erkölcs kapcsolata: a természetjog és a jogpozitivizmus nézetének bemutatása. Etika fogalma, tárgya és irányzatai. Erkölcsfilozófia összetevői, módszerei. Főbb etikai szemléletmódok és irányzatok. Az approbációs elméletek felvázolása. Az erkölcsi jó fogalma a különböző etikákban

Antropológiai alapvetések: az emberről alkotott felfogások változása, személyi méltóság kérdése, az ember erkölcsi lényege. Szabadság és determináció kérdése, egzisztencialista és pszichoanalitikus etikák értelmezése. Felismerések és túlzások a pszichoanalízisben.

Információs társadalom kultúrája és értékrendje. Erkölcsi kérdések és kihívások az információs társadalomban. A médiában felmerülő erkölcsi dilemmák aktualitása. A tudattalan befolyásolás módozatai. Médiaetika.

A különböző kultúraelméletek erkölcsi megközelítése (pszichoanalitikus kultúraelmélet, szimbolikus antropológián alapuló kultúraelmélet, vallásos kultúrfilozófia, posztmodern kultúra, tömegkultúra, modernkultúra.) A kultúráközvetítés etikája.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A tárgy követelménye, hogy a hallgató ismerje meg a különböző etikai irányzatokat és fogalmakat; képes legyen átlátni a köztük lévő kapcsolatot és ellentétet, s tudjon érveket és ellenérveket felhozni a különböző irányzatok mellett és azokkal szemben. A félév kollokviummal zárul.

## Kötelező irodalom:

Hársing László (1999): Bevezetés az etikába. Bíbor Kiadó Miskolc.

Nyíri Tamás (1994) Alapvető etika. Szent István Társulat Bp.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/1
<b>Tárgynév:</b>	Etika
<b>Tárgykód:</b>	ANTKKA1031
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Molnár László Dr.
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### **Kötelező irodalom:**

#### **Ajánlott irodalom:**

Dörömbözi János (1999):Erkölcsei alapismeretek. Nemzeti Tankönyvkiadó Bp.

Fromm, E. (1995): A szeretet művészete. Háttár Kiadó Bp.

Fukuyama, F. (Bp. 2003.): Poszthumán jövőnk

Heller Ágnes (1990) Az igazságosságon túl. Gondolat Kiadó Bp.

Huntinton, S. P. (2002.): A civilizációk összeesése és a világrend átalakulása

Liotard, J. F. (Debrecen, 1994.) A posztmodern állapot In: Posztmodern filozófiai írások

Roheim, G. : (1984.) A kultúra pszichoanalitikus értelmezése. In: Primitív kultúrák pszichoanalitikus vizsgálata

Oktató: Csendesné dr. Cseri Kinga