

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Képzőművészet-esztétika
Tárgykód:	ANTKAB3181
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal egy-egy esztétikai alapfogalom fejlődéstörténetét az ókortól napjainkig, s bemutassa, hogy a különféle esztétikai nézetek hogyan hatottak a művészekre - vagy éppen fordítva –, hogyan alakították a művészek a teoretikusok ...tollait”.

Kiemelt figyelmet szentelünk a szép, szépség fogalmainak, s ennek keretében nagy hangsúlyt fektetünk számos híres festmény megismertetésére. A tárgy alapvetően a már elsajátított esztétikatörténeti ismeretekre épít, de most lehetőség adódik ...finomabb” megkülönböztetések tárgyalására is, mint pl. fogalom és elmélet viszonya. A félév során a szépség témakörében az előadás anyagát képezi a fogalom evolúciójának, a meghatározó elméleteknek, valamint a ...szép”-nek, mint kategóriának a története.

Tantárgy tartalma:

- A művészet történetére vonatkozó első általános megállapítások
- Johann Joachim Winckelmann élete és művei
- Radnóti Sándor Winckelmann-értelmezése
- Platón hatása a XVIII-XIX. századi esztétikára
- A connoisseur és az eruditus fogalma
- Goethe és Winckelmann
- Walter Pater Winckelmann-képe
- Winckelmann hagyatéka

Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév zárthelyi dolgozattal zárul.

Kötelező irodalom:

Kötelező irodalom: az előadások anyaga, valamint az előadásokon elhangzó szakirodalmak.

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Képzőművészet-esztétika
Tárgykód:	ANTKAB3181
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Adorno, Theodor W.: **A művészet és a művészetek**, Helikon, Bp., 1998

Baumgarten, A. G. [1750]: **Esztétika**, Fordította Bolonyai Gábor, Budapest, Atlantisz, 1999.

Bihalji-Merin, Oto: **Él-e még a művészet?**, Corvina, 1988

Blunt, Anthony: **Művészet és teória Itáliában**, Corvina, 1990

Burckhardt, Jacob: **A reneszánsz Itáliában**, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Bp.

Danto, A. C.: **Az absztrakt expresszionista kólásüveg, In: Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?**, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.

Danto, Arthur C.: **Megbékélés a pluralizmussal, In: Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?**, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.

Diderot, D.: **A szépről**, Fordított: Réz Pál, In: Holmi, IV/9, 1992.

Dosztojevszkij: **A művészetről**, Kriterion, Bukarest, 1980

Eco, Umberto: **Művészet és szépség a középkori esztétikában**, Európa, Bp., 2007

Uó.: **A szépség története**, Európa, Bp., 2005

Emlék márványból vagy homokkőből, Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből, (válogatta és fordította: Marosi Ernő), Corvina, 1976

Gadamer, H. -G. [1960]: **Igazság és módszer**, Fordította Bonyhai Gábor, Budapest, Gondolat, 1984.

Uó.: **A szép aktualitása**, T-Twins Kiadó, Bp., 1994

Goethe: **A műalkotások igazságáról és valóságáról**, Corvina, 1980

Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Képzőművészet-esztétika
Tárgykód:	ANTKAB3181
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra Dr.
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Heller Ágnes: **A szép fogalma**, Osiris, Gond, Bp., 1998

Hofman, Werner: **Törésvonalak**, Imago, Bp.

Hume, D. [1741]: **A kifinomult ízlésről és a szenvedélyességről** [Of the Delicacy of Taste and Passion], Fordította Takács Péter, In: David Hume összes esszéi I., Budapest, Atlantisz, 1992.

Hume, D. [1757]: **A jó ízlésről** [Of the Standard of Taste], Fordította Takács Péter, In David Hume összes esszéi I., Budapest, Atlantisz, 1992.

Kant, I. [1790]: **Az ítélőerő kritikája**, Fordította Papp Zoltán, Budapest, Ictus, 1997.

Lukács György: **Esztétikai kultúra**, Napvilág Kiadó, Lukács Archívum, 1998

Perneczky Géza: **A korszak, mint műalkotás**, Corvina, Bp.

Schlegel, F.: **A görög költészet tanulmányozásáról**, Fordította Tandori Dezső, In: A. W. és F.

Schlegel: **Válogatott esztétikai írások**, Budapest, Gondolat, 1980.

Tatarkiewicz, Wladislaw: **Az esztétika alapfogalmai**, Kossuth Kiadó, Bp., 2000

Vasoli, Cesare: **A humanizmus és a reneszánsz esztétikája**, Akadémiai Kiadó, Bp.

Wilde, Oscar: **A szépség filozófiája**, Révai, Bp.

Winckelmann, J. J.: **A belvederei Apollón leírása**, Fordította Tímár Árpád, In: Winckelmann: Művészeti írások, Budapest, Magyar Helikon, 1978.

Edgar Wind: **Művészet és anarchia**, Corvina, Bp.

Oktató: Horváth Nóra