

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/1
<b>Tárgynév:</b>	Képzőművészet-esztétika
<b>Tárgykód:</b>	ANTKAB3181
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Horváth Nóra
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

hogy megismertesse a hallgatókkal egy-egy esztétikai alapfogalom fejlődéstörténetét az ókortól napjainkig, s bemutassa, hogy a különféle esztétikai nézetek hogyan hatottak a művészekre - vagy éppen fordítva –, hogyan alakították a művészek a teoretikusok ... tollait”.

Kiemelt figyelmet szentelünk a szép, szépség fogalmainak, s ennek keretében nagy hangsúlyt fektetünk számos híres festmény megismertetésére. A tárgy alapvetően a már elsajátított esztétikatörténeti ismeretekre épít, de most lehetőség adódik ... finomabb” megkülönböztetések tárgyalására is, mint pl. fogalom és elmélet viszonya. A félév során a szépség témakörében az előadás anyagát képezi a fogalom evolúciójának, a meghatározó elméleteknek, valamint a ... szép”-nek, mint kategóriának a története.

## Tantárgy tartalma:

## Számonkérési és értékelési rendszere:

Évközi jegy

## Kötelező irodalom:

### Kötelező irodalom :

az előadások anyaga, valamint az előadásokon elhangzó szakirodalmak.

### Ajánlott irodalom:

Adorno, Theodor W.: **A művészet és a művészetek**, Helikon, Bp., 1998

Baumgarten, A. G. [1750]: **Esztétika**, Fordította Bolonyai Gábor, Budapest, Atlantisz, 1999.

Bihalji-Merin, Oto: **Él-e még a művészet?**, Corvina, 1988

## Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Képzőművészet-esztétika
Tárgykód:	ANTKAB3181
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

- Blunt, Anthony: **Művészet és teória Itáliában**, Corvina, 1990
- Burckhardt, Jacob: **A reneszánsz Itáliában**, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Bp.
- Danto, A. C.: **Az absztrakt expresszionista kólásüveg**, In: **Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?**, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.
- Danto, Arthur C.: **Megbékélés a pluralizmussal**, In: **Danto, Hogyan semmizte ki a filozófia a művészetet?**, Fordította Babarczy Eszter, Budapest, Atlantisz, 1997.
- Diderot, D.: **A szépről**, Fordított: Réz Pál, In: *Holmi*, IV/9, 1992.
- Dosztojevszkij: **A művészetről**, Kriterion, Bukarest, 1980
- Eco, Umberto: **Művészet és szépség a középkori esztétikában**, Európa, Bp., 2007
- Uó.: **A szépség története**, Európa, Bp., 2005
- Emlék márványból vagy homokkőből, Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből**, (válogatta és fordította: Marosi Ernő), Corvina, 1976
- Gadamer, H. -G. [1960]: **Igazság és módszer**, Fordította Bonyhai Gábor, Budapest, Gondolat, 1984.
- Uó.: **A szép aktualitása**, T-Twins Kiadó, Bp., 1994
- Goethe: **A műalkotások igazságáról és valóságosságáról**, Corvina, 1980
- Heller Ágnes: **A szép fogalma**, Osiris, Gond, Bp., 1998
- Hofman, Werner: **Törésvonalak**, Imago, Bp.
- Hume, D. [1741]: **A kifinomult ízlésről és a szenvedélyességről** [Of the Delicacy of Taste and Passion], Fordította Takács Péter, In: *David Hume összes esszéi I.*, Budapest, Atlantisz, 1992.
- Hume, D. [1757]: **A jó ízlésről** [Of the Standard of Taste], Fordította Takács Péter, In *David Hume összes esszéi I.*, Budapest, Atlantisz, 1992.
- Kant, I. [1790]: **Az ítélőerő kritikája**, Fordította Papp Zoltán, Budapest, Ictus, 1997.
- Lukács György: **Esztétikai kultúra**, Napvilág Kiadó, Lukács Archívum, 1998
- Pernecky Géza: **A korszak, mint műalkotás**, Corvina, Bp.
- Schlegel, F.: **A görög költészet tanulmányozásáról**, Fordította Tandori Dezső, In: *A. W. és F. Schlegel: Válogatott esztétikai írások*, Budapest, Gondolat, 1980.
- Tatarkiewicz, Wladislaw: **Az esztétika alapfogalmai**, Kossuth Kiadó, Bp., 2000
- Vasoli, Cesare: **A humanizmus és a reneszánsz esztétikája**, Akadémiai Kiadó, Bp.
- Wilde, Oscar: **A szépség filozófiája**, Révai, Bp.
- Winckelmann, J. J.: **A belvederei Apollón leírása**, Fordította Tímár Árpád, In: *Winckelmann: Művészeti*

# Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Képzőművészet-esztétika
Tárgykód:	ANTKAB3181
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Kötelező irodalom:

íráások, Budapest, Magyar Helikon, 1978.  
Edgar Wind: **Művészet és anarchia**, Corvina, Bp.

Oktató: Horváth Nóra