

# Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Irodalomesztétika
Tárgykód:	ANTKAA3061
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Horváth Nóra
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Oktatás célja:

- Az általános esztétika elméleti ismereteire alapozva az irodalommal kapcsolatos esztétikai problémák történeti alapon való bemutatása
- hallgatók esztétikai fogékonyságának, ítélőképességének fejlesztése
- A művek befogadásához szükséges értelmezési technikák kifejlesztése, tájékozódás a modern és posztmodern irodalomelméletekben (formalizmus, (poszt)strukturizmus, hermeneutika, pszichoanalízis, dekonstrukció, feminista irodalomkritika)
- Andragógia szakon a hallgatók rendelkezzenek kellő toleranciával, rugalmassággal és kreativitással, az esztétikai minőség iránti elkötelezettséggel.

## Tantárgy tartalma:

### A félévben tárgyalandó művek:

#### 20. századi angol-amerikai költészet:

T.S. Eliot: J. Alfred Prufrock szerelemes éneke, Átokföldje; Az üresek. Hamvazószerda. In: Versek – Drámák– Macskák Könyve, Európa, Bp., 1986.

Ezra Pound, Wallace Stevens, William Carlos Williams, e. e. cummings versei: In: amerikai költők, Sziget, Bp., 2001.

Ted Hughes: Varjú. Orpheusz, Bp., 1997.

Edgar Lee Masters: A Spoon River-i holtak. Európa, 2010.

Philip Larkin: Nászi szél, Európa, 1980.

#### 20. századi és kortárs magyar költészet:

Petri György: Magyarázatok M. számára

Tandori Dezső: Egy talált tárgy megtisztítása

Péntek Imre: Lemondóka. Magvető, Bp., 1984

Papp Tibor: Vendégszövegek 4., Orpheusz, Bp., 1995

Oravecz Imre: Halászóember

Villányi László: Egy másik élet, Orpheusz, Bp., 2000

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Irodalomesztétika
<b>Tárgykód:</b>	ANTKAA3061
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Horváth Nóra
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Tantárgy tartalma:

Kalász Márton: A lét elrejtetlensége, Szent István Társulat, Bp., 2003  
Kemsei István: Zsánerképek autóbuszon. Orpheusz, Bp. 2003  
Deák László: folytatás. Nap Kiadó, Bp., 2003.  
Vass Tibor: Nem sok sem. Tipp-Cult, Bp., 2007  
Szkárosi Endre: Merülő Monroe. Magyar Műhely kiadó, Bp., 2007  
L. Simon László: Japán hajtás. FISZ–Kortárs, Bp., 2008

## Kortárs magyar próza:

Bodor Ádám: Sinistra körzet  
Mészöly Miklós. Az atléta halála.  
Szilágyi István: Kő hull apadó kútba  
Oravecz Imre: Ondrok gödre

A kiadási adatokat nem tartalmazó művek a Digitális Irodalmi Akadémián elektronikus formában is elérhetőek (<http://pim.hu/object.90867f8f-d45e-40f9-8a6b-fe0034f0db87.ivy>)

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Feladatok:

Az irodalomtörténet nagy paradigmáinak esztétikai elemzése, irodalomelméleti, műfajelméleti ismeretek átadása. Szeminárium keretében a huszadik századi és kortárs magyar és világirodalom alkotásainak elemzése. A jegy megszerzésének feltétele egy félév végi szóbeli beszámoló.

## Kötelező irodalom:

### Ajánlott irodalom:

Bókay Antal: Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban, Osiris, Bp., 1997.  
Bókay-Vilcsék (szerk.): A modern irodalomtudomány kialakulása (szöveggyűjtemény), Osiris, Bp., 2001.  
Eagleton: A fenomenológiától a pszichoanalízisig, Helikon, 2001.  
Jefferson-Robey: Bevezetés a modern irodalomelméletbe, Osiris, Bp., 1995.  
Bécsy Tamás: A drámamodellek és a mai dráma, Bp. 2001.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Irodalomesztétika
<b>Tárgykód:</b>	ANTKAA3061
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Horváth Nóra
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### **Kötelező irodalom:**

Pál József (szerk.): Világirodalom, Akadémiai Kiadó, Bp., 2005.

Szegedy-Maszák Mihály (szerk.) A magyar irodalom története, Gondolat Kiadó, Bp., 2007. I-III. kötet;  
*elektronikus formában: [www.villanyspenot.hu](http://www.villanyspenot.hu)*

Thimár Attila (szerk.): Íróportrék I-II. , Szépirodalmi Figyelő, 2006. és 2008.

**Oktató: Szalai Zsolt**