

# Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	A kultúráközvetítés szinterei
Tárgykód:	ANTKAA3031
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A tárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a legismertebb, közművelődést szolgáló intézményeket Magyarországon, különbséget tudjanak tenni a közművelődés alapintézményei, a tudományos intézetek, a művészeti intézmények valamint a szórakoztatási intézmények között. Rövid történeti áttekintés után részletesen elidőzünk egy-egy konkrét példánál, hogy a hallgatók minél behatóbban megismerhessék a főváros és a megyeszékhelyek legfontosabb, kultúráközvetítő feladatokat ellátó intézményeit.

## Tantárgy tartalma:

### Az előadások tervezett anyaga:

1. A ... kultúráközvetítés perspektivikus igényeiről”
2. Közművelődést szolgáló intézmények
3. A kultúráközvetítés kihívásai a 21. században
4. Felmérések a magyarországi kulturális állapotokról
5. Közművelődési Könyvtárak
6. Tudományos Intézetek és szervezetek a közművelődésben
7. Művészeti Intézmények és szervezetek
8. A szórakoztatás szervezetei és intézményei
9. Kulturális alapok és alapítványok
10. A külföldi magyar intézetek szerepe a kultúráközvetítésben

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A tantárgy teljesítésének feltétele a szóbeli vizsga eredményes letétele.

## Kötelező irodalom:

### Kötelező irodalom:

Az előadások, és az előadásokon említett szakirodalmak.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/1
<b>Tárgynév:</b>	A kultúráközvetítés színterei
<b>Tárgykód:</b>	ANTKAA3031
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Lanczendorfer Zsuzsanna
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### **Kötelező irodalom:**

#### Ajánlott irodalom:

T. Kiss Tamás: Civilizációk, kultúrák, közösségek : Andragógus képzés, Kultúráközvetítés és Közösségelmélet c. kurzusokhoz, Szeged, SZEK JGYF K., 2008

Bohár András: Filozófiai nézőpontok : a kultúráközvetítés perspektivikus igényeiről, Magyar Műhely Kiadó, Budapest, 2002

Egyetemes könyv- és könyvtártörténet, 19-20. század : szöveggyűjtemény / összeáll., szerk. Bényei Miklós, Debreceni Egyetem. Matematikai és Informatikai Intézet, 2001

Social history in museums : a handbook for professionals / ed. by David Fleming, Crispin Paine and John F. Rhodes, London : Great Britain - Her Majesty's Stationery Office, cop. 1993

Hudson, Kenneth: A social history of museums : what the visitors thought, London, Basingstoke : Macmillan & Co., 1975

Csapodi Csaba, Tóth András, Vértesy Miklós: Magyar könyvtártörténet, Gondolat Könyvkiadó, Bp., 1987

Magyar színháztörténet, 1790-1873, szerk. Kerényi Ferenc ; főszerk. Székely György, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990

Magyar színháztörténet, 1873-1920, szerk.:Gajdó Tamás, Magyar Könyvklub; Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Bp., 2001

Baán László: Kultúra és gazdaság Magyarországon, Média-Print, Budapest, 1997

Oktató: Szalai Zsolt