

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	Kultúraelméletek - művelődéstudomány II.
Tárgykód:	ANTKAA3012
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Köznevelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csendesné Dr. Cseri Kinga
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A kultúra, művelődés témakörének elméleti megközelítése; a kultúra és társadalom, valamint ember, település, helyszín stb. kapcsolatrendszerének elemzési lehetőségeibe való bepillantás lehetővé tétele; a legismertebb 19-20. századi kultúraelmélettel foglalkozó filozófusok, teoretikusok életművének megismertetése; primer irodalom olvasása és elemzése;

Tantárgy tartalma:

- Amerikai elképzelések a honi (amerikai) és az európai kultúráról
- Az amerikai kultúra és a protestantizmus (kiegészítve a témához kapcsolódó, szemináriumokon tárgyalt szakirodalmakkal)
- Charles Eliot Norton
- Habermas az európai kultúra múltjáról és jövőjéről
- Művészet vagy ipar? (Amerikai véleményformálók, híres mecénások)
- Huntington Amerika-képe
- Adorno és Horkheimer a kultúráról
- népszerű kultúra és magaskultúra

Számonkérési és értékelési rendszere:

A félév kollokviummal zárul.

Kötelező irodalom:

- Assmann, Jan: *A kulturális emlékezet. - Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban*, Atlantisz kiadó. Budapest, 1999

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	Kultúraelméletek - művelődéstudomány II.
Tárgykód:	ANTKAA3012
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csendesné Dr. Cseri Kinga
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

- Max Horkheimer – Theodor W. Adorno: *A felvilágosodás dialektikája*, Gondolat – Atlantisz – Medvetánc (1990)
részletek: http://frankfurt.tek.bke.hu/media/szoveg/adornohorkheimer_kulturipar.htm
http://frankfurt.tek.bke.hu/media/szoveg/adornohorkheimer_felvilfog.pdf
- Bohannon, Paul, Glazer, Mark: *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*, Panem Kiadó, Budapest, 2006
- Csabai Márta és Erős Ferenc (szerk.): *Mélylélektan és kultúra*, Gradus ad Parnassum Könyvkiadó, Szeged, 1998
- Duby, Georges: *A katedrálisok kora – Művészet és társadalom, 980-1420*, ford.: Fázsy Anikó és Albert Sándor, Corvina, 1998
- Eliade, Mircea: *Az örök visszatérés mítosza*, Budapest, 1994
- Erős Ferenc: *Pszichoanalízis és kulturális emlékezet*, Jászöveg Műhely. Budapest, 2010
- Foucault, Michel: *A szexualitás története I-III.*, Atlantisz Kiadó, Budapest
- Freud, Sigmund: *Rossz közérzet a kultúrában*, In.: uő.: *Esszék*, 327-406.o., ford.: Linczényi Adorján, Gondolat Kiadó, Budapest, 1982
- Gurevics, Aron J.: *A középkori népi kultúra*, ford.: Kövér György és F. Nagy Géza, Gondolat, Budapest, 1987
- Huizinga, Johann: *A középkor alkonya*, ford.: Szerb Antal, Európa, 1996
- Huizinga, Johann: *Homo Ludens*, 184-205.o., Budapest, 1989

Tárgytematika

Félév:	2014/15/2
Tárgynév:	Kultúraelméletek - művelődéstudomány II.
Tárgykód:	ANTKAA3012
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Köznevelési Intézet Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Csendesné Dr. Cseri Kinga
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

- Pater, Walter: *Diaphanéité*, In.: uő.: *Miscellaneous Studies, A Series of Essay*, Macmillan and Co., London, 1900
- Radnóti Sándor: *Jöjj és láss! A modern művészetfogalom keletkezése, Winckelmann és a következmények*, Atlantisz Kiadó, Budapest, 2010
- Schiller, Friedrich: *Válogatott esztétikai írásai*, ford.: Szemere Samu, Magyar Helikon, Budapest, 1960
- Spengler, Oswald: *A nyugat alkonya*, II. kötet, 35-77.o., Budapest, 1995
- Wessely Anna (szerk.): *A kultúra szociológiája*, Osiris, Budapest, 1998

Oktató: Dr. Horváth Nóra