

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2013/14/1
<b>Tárgynév:</b>	Általános esztétika
<b>Tárgykód:</b>	ANTKAA1121
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA17
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Gál Zoltán
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	1/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A tantárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókkal egy-egy esztétikai alapfogalom fejlődéstörténetét az ókortól napjainkig, s bemutassa, hogy a különféle esztétikai nézetek hogyan nyomták rá bélyegüket koruk szellemi életére, művészetére. Különösen nagy figyelmet fordítunk a művészet, a szép, a forma, a kreativitás és az esztétikai élmény fogalmainak a vizsgálatára, az esztétikatörténet kiemelkedő alakjainak írásain keresztül.

A félév kollokviummal zárul, melynek anyaga: az előadásokon elhangzott előadások, a szemináriumi anyagok és a kötelező irodalmak. A hallgatók a szemináriumok keretében lehetőséget kapnak referátum készítésére az előadásokhoz kapcsolódó témákból.

## Tantárgy tartalma:

### Általános esztétika – tanterv

1. Művészet: a fogalom története, a fogalommal kapcsolatban kialakult viták, elméletek, a művészet ...megkülönböztető jegyei”
2. A szép: a fogalom története, evolúciója, az ún. Nagy Elmélet
  - a) a szép és a művészet Platón előtti felfogásához
  - b) a szép platóni fogalma
  - c) a hellenizmus és a kései antikvitás
  - d) a felvilágosodás
  - e) a hegeli szintézis
- e) Kierkegaard és a szép életvitel
1. A szépség megközelítésének lehetőségei (történeti áttekintés az ókortól a felvilágosodásig)
2. A forma lehetséges fogalmai
3. A kreativitás és a művészet kapcsolatáról
4. A mimézis – művészet és valóság
5. Az esztétikai élmény

## Számonkérési és értékelési rendszere:

# Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Általános esztétika
Tárgykód:	ANTKAA1121
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Gál Zoltán
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

**Számonkérési és értékelési rendszere:**

**Követelmény:**

Vizsga

**Kötelező irodalom:**

Kötelező irodalom:

Zoltai Dénes: **Az esztétika rövid története**, Helikon Kiadó, Budapest, 1997 és

Tatarkiewicz, Wladislaw: **Az esztétika alapfogalmai**, Kossuth Kiadó, Bp., 2000 című művek bizonyos fejezetei.

Ajánlott irodalom:

Adorno, Theodor W.: **A művészet és a művészetek**, Helikon, Bp., 1998

Baumgarten, A. G. [1750]: **Esztétika**, Fordította Bolonyai Gábor, Budapest, Atlantisz, 1999.

Bihalji-Merin, Oto: **Él-e még a művészet?**, Corvina, 1988

Blunt, Anthony: **Művészet és teória Itáliában**, Corvina, 1990

Diderot, D.: **A szépről**, Fordított: Réz Pál, In: Holmi, IV/9, 1992.

Dosztojevszkij: **A művészetéről**, Kriterion, Bukarest, 1980

Eco, Umberto: **Művészet és szépség a középkori esztétikában**, Európa, Bp., 2007

Uő.: **A szépség története**, Európa, Bp., 2005

**Emlék márványból vagy homokkőből, Öt évszázad írásai a művészettörténet történetéből**, (válogatta és fordította: Marosi Ernő), Corvina, 1976

Gadamer, H. -G.: **Igazság és módszer**, Fordította Bonyhai Gábor, Osiris, Budapest, 2003

Uő.: **A szép aktualitása**, T-Twins Kiadó, Bp., 1994

Gilman, Richard: **A dekadencia, avagy egy jelző különös élete**, ford.: Fridli Judit, Európa Könyvkiadó, Budapest, 1990

Goethe: **A műalkotások igazságáról és valóságosságáról**, Corvina, 1980

Heller Ágnes: **A szép fogalma**, Osiris, Gond, Bp., 1998

Hume, D.: **A jó ízlésről**, Fordította Takács Péter, In David Hume összes esszéi I., Budapest, Atlantisz, 1992

Jullian, Philippe: **Prince of Aesthetes: Count Robert de Montesquiou, 1855-1921**, New York, The Viking Press,

## Tárgytematika

Félév:	2013/14/1
Tárgynév:	Általános esztétika
Tárgykód:	ANTKAA1121
Felelős szervezet neve:	Társadalomtudományi, Felnőttképzési és Közművelődési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA17
Tárgyfelelős neve:	Dr. Gál Zoltán
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	1/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

1968  
Kant, I.: **Az ítéleőrő kritikája**, Fordította Papp Zoltán, Budapest, Ictus, 1997  
Kierkegaard, S.: **Vagy-vagy**, Fordította: Dani Tivadar, Osiris, Budapest, 2001  
Komlós Aladár (szerk.): **A szimbolizmus**, Gondolat, Budapest, 1965  
Lukács György: **Esztétikai kultúra**, Napvilág Kiadó, Lukács Archívum, 1998  
Pater, Walter: **A renaissance**, Ford.: Sebestyén Károly, Révai Kiadás, 1913  
Perneczky Géza: **A korszak, mint műalkotás**, Corvina, Bp.  
Santayana, George: **The Sense of Beauty**, Dover publications, Inc., New York  
Schlegel: **Válogatott esztétikai írások**, Budapest, Gondolat, 1980.  
Vasoli, Cesare: **A humanizmus és a reneszánsz esztétikája**, Akadémiai Kiadó, Bp.  
Wilde, Oscar: **A szépség filozófiája**, Révai, Bp.  
Winckelmann, J. J.: **A belvederei Apollón leírása**, Fordította Tímár Árpád, In: Winckelmann: Művészeti írások, Budapest, Magyar Helikon, 1978.

Oktató: Horváth Nóra