

## Tárgytematika / Course Description

### Drámapedagógia

**ANSZPB1091**

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Csillag Attila

**Félév / Semester:** 2018/19/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/2/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

---

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

#### A tantárgy oktatásának célja

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során!

Szociálpedagógusként a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve legyenek képesek segítő munkájuk során a személyiségformálásra, személyiségfejlesztésre!

---

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A drámapedagógia fogalma, célja

- A drámapedagógia mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer
- A dramatikus tevékenységek felosztása
- A dramatikus gyakorlatok- játékok típusai, jellemzői
- A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkába
- A drámajáték-vezetés fogalma, módszerei.
- A játékosok bevonása a játékba. Az animátorok szerepe a játékok struktúrájának alakításában
- Drámajátékok a gyakorlatban - saját élményű játékos- az egyes játékok vezetésének módszertana
- ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok
- érzékelő gyakorlatok, memóriajátékok,
- beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő gyakorlatok.
- interakciós és érzékelésfejlesztő játékok
- ön-és társismereti játékok, bizalomjáték

- szituációs játékok
- nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában.
- mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével.
- Játékvezetési gyakorlat
- Előzetes feladat: Játéksor tervezése megadott céllal csoportmunkában
- A játékvezető személyisége, szerepei.
- A csoport minden tagja a tervezett játéksorból egy-egy játékot vezet
- Egymás munkájának megfigyelése, értékelése

---

## **SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

A drámapedagógia követelményei, hogy a gyakorlatok során sajátítsák el a drámai kifejezési formákat! Ismerjék meg magukat, társaikat, környező világukat egy-egy gesztus, hanglejtés, az arckifejezés, a viselkedés tükrében! Testi adottságaiknak és személyiségüknek megfelelően a legkülönbözőbb élethelyzetekben pontosan és tisztán fejezzék ki magukat! Alakuljon ki bennük erős szociális és esztétikai érzékenység! Gyakorolják a különféle élethelyzetek, szituációk felismerését, az azokban való eligazodást, a döntést! Erősödjék empátiás készségük!

A félév gyakorlati jeggyel zárul, melynek feltétele:

- aktív részvétel az órákon
  - játéksor tervezése csoportban, a tervezett játéksor leadása határidőre - játékvezetés
  - foglalkozásiterv készítése: szabadon választott korosztály számára összeállított, részletesen kidolgozott drámajátékok (-gyakorlatok) alkalmazásával.
- életkori sajátosságoknak megfelelő drámajátékok alkalmazása,
- a beépített drámajátékok (-gyakorlatok) összhangja a problémával, a fejlesztendő képességekkel,
- a gyakorlatok megfelelő aránya, gyakorlati megvalósíthatósága.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Bagdy Emőke – Telkes József: Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó, Budapest, 2005.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Helikon Kiadó, Budapest, 1999.

Kaposi László: Játékkönyv, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest, 2002.

Kaposi László (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1999.

Kaposi László (szerk.): A tanár szerepben. A drámatanár kérdez. Tanítási dráma 4-5. rész. – oktató videofilm (VHS vagy DVD). Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1998.

Rudas I.: Delfi örökösei. Lélekben otthon Kiadó. Budapest, 2007.

Rudas L.: Javne örökösei. Lélekben Otthon Kiadó. Budapest, 2009.