

Tárgytematika / Course Description

Drámapedagógia

ANSZPB1091

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Csillag Attila

Félév / Semester: 2017/18/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy oktatásának célja

A hallgatók számára alternatívát kínáljon a modern pedagógiai eszközök között annak érdekében, hogy a hátrányos helyzetűek, a tehetséges tanulók, a tanulási nehézséggel, a beilleszkedési zavarokkal küzdők megsegítésében sikeresebbek lehessenek majdani gyakorlatuk során!

Szociálpedagógusként a dráma eszközeit alkalmazva, kooperációra ösztönözve, a gondolkodás és a cselekvés mechanizmusait egymásra építve legyenek képesek segítő munkájuk során a személyiségformálásra, személyiségfejlesztésre!

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A drámapedagógia fogalma, célja

- A drámapedagógia mint reformpedagógiai irányzat és mint didaktikai módszer
- A dramatikus tevékenységek felosztása
- A dramatikus gyakorlatok- játékok típusai, jellemzői
- A drámajáték beépítésének lehetőségei a szociálpedagógiai munkába
- A drámajáték-vezetés fogalma, módszerei..
- A játékosok bevonása a játékba. Az animátorok szerepe a játékok struktúrájának alakításában
- Drámajátékok a gyakorlatban - saját élményű játéksor- az egyes játékok vezetésének módszertana
- ismerkedő, kapcsolatteremtő játékok
- érzékelő gyakorlatok, memóriajátékok,
- beszédészlelést, beszédmegértést és beszédprodukción fejlesztő gyakorlatok.
- interakciós és érzékelésfejlesztő játékok
- ön-és társismereti játékok, bizalomjáték
- szituációs játékok

- nonverbális kommunikációt fejlesztő gyakorlatok az iskolában.
- mesefeldolgozás a drámai eszköztár segítségével.
- Játékvezetési gyakorlat
- Előzetes feladat: Játéksor tervezése megadott céllal csoportmunkában
- A játékvezető személyisége, szerepei.
- A csoport minden tagja a tervezett játéksorból egy-egy játékot vezet
- Egymás munkájának megfigyelése, értékelése

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A drámapedagógia követelményei, hogy a gyakorlatok során sajátítsák el a drámai kifejezési formákat! Ismerjék meg magukat, társaikat, környező világukat egy-egy gesztus, hanglejtés, az arckifejezés, a viselkedés tükrében! Testi adottságaiknak és személyiségüknek megfelelően a legkülönbözőbb élethelyzetekben pontosan és tisztán fejezzék ki magukat! Alakuljon ki bennük erős szociális és esztétikai érzékenység! Gyakorolják a különféle élethelyzetek, szituációk felismerését, az azokban való eligazodást, a döntést! Erősödjék empátiás készségük!

A félév gyakorlati jeggyel zárul, melynek feltétele:

- aktív részvétel az órákon
 - játéksor tervezése csoportban, a tervezett játéksor leadása határidőre - játékvezetés
 - foglalkozásiterv készítése: szabadon választott korosztály számára összeállított, részletesen kidolgozott drámajátékok (-gyakorlatok) alkalmazásával.
- életkori sajátosságoknak megfelelő drámajátékok alkalmazása,
- a beépített drámajátékok (-gyakorlatok) összhangja a problémával, a fejlesztendő képességekkel,
- a gyakorlatok megfelelő aránya, gyakorlati megvalósíthatósága.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Bagdy Emőke – Telkes József: Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában. Tankönyvkiadó, Budapest, 1990.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó,

Budapest, 2005.

Gabnai Katalin: Drámajátékok. Helikon Kiadó, Budapest, 1999.

Kaposi László: Játékkönyv, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Budapest, 2002.

Kaposi László (szerk.): Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság, 1999.

Kaposi László (szerk.): A tanár szerepben. A drámatanár kérdez. Tanítási dráma 4-5. rész. – oktató videofilm (VHS vagy DVD). Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő, 1998.

Rudas I.: Delfi örökösei. Lélekben otthon Kiadó. Budapes, 2007.
