

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Kortárs irodalom, kortárs kultúra
Tárgykód:	ANMAXXC1007
Felelős szervezet neve:	Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA14
Tárgyfelelős neve:	Sütő Csaba András
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A kurzus célja

A kurzus elsődleges feladatának tekinti a kortárs horizonton megjelenő művészi alkotások figyelését és értékelő bemutatását. Tágabban a 20. század második felének és a 21. század első évtizedeinek produktumaival foglalkozunk majd, kortárs magyar irodalommal és világirodalommal. A kurzushoz kapcsolódóan szeretném, ha a hallgatók eljutnának kortárs művészeti rendezvényekre; elsősorban győri irodalmi rendezvényekre, eseményekre gondolok, valamint arra, hogy megismerkedjenek kortárs irodalom intézményrendszerével, a szakmai műhelyekkel, csoportokkal.

Tantárgy tartalma:

Olvasandó könyvek / Kötelezően választandó irodalom [1]/ Referátumtémák

I. Epika

1. Antonia Arslan: *Pacsirtavár*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2008
2. Krasznahorkai László: *Az utolsó farkas*. Magvető Kiadó, 2009
3. Krasznahorkai László: *Északról hegy, Délről tó, Keletről utak, Nyugatról folyó*. Magvető, Bp., 2003
4. Jean Marie Gustave Le-Clézio: *Aranyhalacska*. Európa Könyvkiadó, Bp., 2008
5. António Lobo Antunes: *És visszatérnek a karavellák*. Európa Könyvkiadó, Bp., 2008
6. Wells Tower: *Elpusztítva, felperzselve (elbeszélések)*. Európa, Bp., 2010
7. Arkagyij Babcsenko: *Jelenetek egy háborúból*. Európa, Bp., 2008
8. Szerhij Zsadan: *Depeche Mode*. Európa, Bp., 2010
9. Quim Monzó: *Guadalajara (elbeszélések)*. Európa, Bp., 2010
10. Sherman Alexie: *Menekülés*. Európa, Bp., 2008
11. Guillermo Martínez: *Oxfordi sorozat*. Európa, Bp., 2007
12. Leroi Jones: *A blues népe (Néger zene a fehér Amerikában)*. Európa, Bp., 2007
13. Jean Marie Gustave Le Clézio: *Körforgás*. Európa, Bp., 2006
14. Jean Marie Gustave Le Clézio: *Raga (A láthatatlan kontinens megismerése)*. Partvonal

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Kortárs irodalom, kortárs kultúra
Tárgykód:	ANMAXXC1007
Felelős szervezet neve:	Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA14
Tárgyfelelős neve:	Sütő Csaba András
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Tantárgy tartalma:

Könyvkiadó, Bp., 2008

15. Kurt Vonnegut: Galápagos. Maecenas Könyvkiadó, Bp., 2008
16. Orhan Pamuk: Hó. Ulpius-ház Könyvkiadó, Bp., 2006
17. Orhan Pamuk: Isztambul (A város és az emlékek). Ulpius-ház Könyvkiadó, Bp., 2007
18. Kader Abdolah: A mecset ura. Nyitott Könyvműhely, Bp., 2009
19. İskender Pala: Halál Babilonban, szerelem Isztambulban. Európa, Bp., 2007
20. Salman Rushdie: Salimár bohóc. Ulpius-ház Könyvkiadó, Bp., 2007
21. Mario Vargas Llosa: A város és a kutyák. Európa, Bp., 2004
22. Gabriel García Marquez: Szerelem a kolera idején. Magvető, Bp., 2006
23. Gabriel García Marquez: A szerelemről és más démonokról. Magvető, Bp., 1994
24. José Saramago: Vakság. Európa. Bp., 1998
25. Milan Kundera: Halhatatlanság. Európa, Bp., 2003
26. Milan Kundera: A lét elviselhetetlen könnyűsége. Európa, Bp., 1992
27. Milan Kundera: Tréfa. Európa, Bp., 2006
28. Edgar Lawrence Doctorow: A nagy menet. Novella Kiadó, Bp., 2006
29. Edgar Lawrence Doctorow: Regénykéek az édeni Amerikából. Novella Kiadó, Bp., 2004
30. John Steinbeck: Kedves csirkefogók. Európa, Bp., 1963
31. John Steinbeck: Kék öböl. Európa, Bp., 1966
32. John Steinbeck: Szerelem csütörtök. Európa, Bp., 1982
33. Bohumil Hrabal: Ófelsége pincére voltam. Európa Könyvkiadó, Bp., 1990
34. Bernhard Schlink: A felolvasó. Ulpius-ház Könyvkiadó, Bp., 2007
35. Stephen King: Tortúra. Árkádia, Bp., 1990
36. Balogh Robert: Elveszett. Alexandra Könyvkiadó, Pécs, 2006
37. Bartis Attila: A kéklő pára (novellák). Magvető, Bp., 1998
38. Márai Sándor: Eszter hagyatéka (és három kisregény). Helikon, Bp., 2006
39. Márai Sándor: Szindbád hazamegy. Helikon, Bp., 2006
40. Márai Sándor: Béke Ithakában. Helikon, Bp., 2003
41. Lázár Ervin: Csillagmajor. Osiris Kiadó, Bp., 2005
42. Papp Sándor Zsigmond: Az éjfékete bozót (novellák). Alexandra, Pécs, 2005
43. Tar Sándor: A 6714-es személy, Magvető, Budapest, 1981
44. Cseres Tibor: Hideg napok. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1983

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Kortárs irodalom, kortárs kultúra
Tárgykód:	ANMAXXC1007
Felelős szervezet neve:	Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA14
Tárgyfelelős neve:	Sütő Csaba András
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Tantárgy tartalma:

II. Líra

1. Kányádi Sándor költészete

1. Hagyomány és lírai modernség Kányádi Sándor költészetében
2. Az önként vállalt provincializmus (*Szürkület*)
3. Reprezentáció és szintéziskísérlet a hosszúversekben

2. Petri György költészete

4. Petri György pályakezdése (*Magyarázatok M. számára*)
5. Szerelmi költészet? Önportré? Történelem és politikum Petri verseiben
6. Halálversek (*Amíg lehet*)

3. Tolnai Ottó költészete

7. Az alakmás létesülése és kiteljesedése (*Vidéki Orfeusz; Wilhelm-dalok*)
8. Dialóguskísérlet az elődökkel (*árvacsáth*)
9. Epikus kompozíció – versekből (*Ómama egy rotterdami gengszterfilmben*)

4. Oravecz Imre költészete

10. *Egy földterület növénytakarójának változása*. Előjáték a történethez (*A hopik könyve*)
11. Utójáték, szexus, szerelem (1972. szeptember)
12. *Halászóember (Szajla. Töredékek egy faluregényhez 1987–1997)*

Számonkérési és értékelési rendszere:

A teljesítés feltételei (gyakorlati jegy)

– a tematikában szereplő (és egyeztetett) művek elolvasása, a filmek megtekintése

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Kortárs irodalom, kortárs kultúra
Tárgykód:	ANMAXXC1007
Felelős szervezet neve:	Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA14
Tárgyfelelős neve:	Sütő Csaba András
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

- egy referátum teljesítése a megadott témákban
- a félév gyakorlati jeggyel zárul; a gyakorlati jegyet a referátum **és/vagy** szóbeli beszámoló teljesítményéből, illetve a szemináriumi aktivitásból képezzük.

A munkarendről

- a szemináriumi foglalkozásokról maximum három hiányzás megengedett.
- a szemináriumokon a témakörökhöz kapcsolódóan, szabadon választható témákból referátum készítése és szóbeli előadása.
- a hallgató kötelessége a szemináriumokon való fegyelmezett és aktív részvétel, a referátumokhoz kapcsolódóan kérdésekkel, értelmezési javaslatokkal, hozzászólásokkal.
- az aláírás megszerzéséhez/a kurzus sikeres teljesítéséhez a nem referálónak legalább 15, a referálónak 10 szemináriumi megszólalás szükséges.

Az előadásokon és a szemináriumokon a hallgató köteles az intézmény tanulmányi- és vizsgaszabályzatában előírtaknak megfelelően viselkedni, legyen tudatában jogainak és kötelezettségeinek. A szemináriumi foglalkozásokon hozzászólásaival érdemben vegyen részt.

Kötelező irodalom:

Szakirodalom az Interneten

Mind a négy választott költő tagja a Digitális Irodalmi Akadémiának. A honlap elérhetősége:

<http://www.pim.hu/object.d8f182da-fdfa-45ba-914f-2688ce822346.ivy>

Következésképpen a szerzők életrajza, biográfiai adatai és életművük digitalizált formában is

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Kortárs irodalom, kortárs kultúra
Tárgykód:	ANMAXXC1007
Felelős szervezet neve:	Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA14
Tárgyfelelős neve:	Sütő Csaba András
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

rendelkezésre áll. A szövegek elolvashatók hálózatos formában; javaslom, hogy tanulmányozzák ezt a lapot; az oldal tanórán is jól használható, mobilinternettel, Wi-Fi-vel akármikor elérhető. A szerzőkről bőséges szakirodalom áll rendelkezésre.

Figyelmükbe ajánlom a Fővárosi Szabó Ervin könyvtár honlapján a következő adatbázist:

<http://database.fszek.hu:2007/irodopt/irod0402.htm?v=irod&a=start&a1=>

Szakirodalom a könyvtárban – monográfiák

Pécsi Györgyi: Kányádi Sándor. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2003, 256 p.

Keresztury Tibor: Petri György. Kalligram Kiadó, Pozsony, 1998, 236 p.

Thomka Beáta: Tolnai Ottó. Kalligram Kiadó, Pozsony, 1994, 208 p.

Kulcsár-Szabó Zoltán: Oravecz Imre. Kalligram Kiadó, Pozsony, 1996, 206 p.

[1] A lista tájékoztató jellegű; természetesen nem kell az összes tételt elolvasni. Azért tettem láthatóvá, hogy lássák, miből lehet választani. Mint minden lista, ez is töredékes, természetesen. A foglalkozásokon egyeztetünk ennek mennyiségéről, a félév ütemezése is ennek megfelelően alakul majd.