

Tárgytematika / Course Description

Verstan

ANMATB4021

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Sütő Csaba András

Félév / Semester: 2017/18/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja: az irodalmi tanulmányok kiegészítő megalapozása.

A tantárgy feladata: a verstani ismeretek bővítése és elmélyítése.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A szemináriumok témái:

1-2. Atananyag és a követelmények ismertetése. Bevezetés a verstan világába. Mi a vers?

3-4. Ritmusélmény és ritmuselvek. Alapvető és járulékos ritmusalkotó tényezők: a hangsúly, az időtartam, a szótaghanglejtés, a metrikai szünet, a rím és a refrén, az alliteráció és az előrím

5-6. Ritmusegységek: az egyszerű és összetett ritmusegységek, a versláb, az ütem, a kólon, a verssor, a periódus, a versszak. Értelmi tagolódás; az enjambement

7-8. Versrendszerek. A magyar hangsúlyos verselés alapformái, az ütemek rendje, sorfajok, periódusok, versszakok

9-10. Az ütemhangsúlyos verselési formák felismerésének és használatának gyakorlása.

11-12. Zárthelyi dolgozat: Az ütemhangsúlyos verselési formák

13-14. Az antik időmértékes verselés: sajátosságai, verslábak, kólonok, antik sorfajok és strófászerkezetek

15-16. Az újmértékes (nyugat-európai) időmértékes verselés: sajátosságai, sorfajok és strófászerkezetek

17-20. Az időmértékes verselési formák felismerésének gyakorlása

21-22. Zárthelyi dolgozat: Az időmértékes verselési formák

23-24. Aszimultán verselés: tiszta szimultán, kevert ritmusú, ötvözött vers

25-26. Aszabad vers. Versforma és költői tartalom. A versképletek elvont tartalmi. A versformák egyéb funkciói: versmondattani jelenségek

27-28. Értékelés

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Követelmények:

A verstani terminológia megismerése és használata. A versrendszerek és versformák felismerése, valamint az alapvető sorfajok és strófaszervezetek alkalmazása. Ismeretanyag bővítése a versirodalom köréből, különös tekintettel a gyermekirodalomra.

A tantárgy heti óraszám: 2 óra szeminárium

A félév zárása: gyakorlati jegy (2 kredit)

A gyakorlati jegy megszerzésének feltételei

Aktív részvétel a szemináriumokon (esetenként ez óráról órára történő feladatmegoldást is jelenthet). Két részösszefoglaló dolgozat legalább elégséges szintű teljesítése (60 %). Az elégtelen zárthelyi dolgozatok egyszer javíthatók (az eredmény megismerése utáni héten), kizárólag írásban. A gyakorlati jegy értékét a két írásbeli eredményének súlyozott átlaga, valamint a szemináriumi munka adja. A végső, gyakorlati jegyet úgy lehet javítani, hogy a gyengébb részdolgozatot kell megismételni. Az elégtelen gyakorlati jegyet kétszer lehet javítani, írásban, a vizsgaidőszak időtartama alatt a Tanulmányi és Vizsgaszabályzatban rögzített módon (értelem szerint az egész félév anyagából).

Munkarend

A hallgatók kötelesek a szemináriumi foglalkozásokra előzetesen felkészülni, illetve a foglalkozásokon – megfelelő munkafegyessel – aktívan, tevékenyen részt venni. Az előadásokon és a szemináriumokon a hallgató köteles az intézmény tanulmányi- és vizsgaszabályzatában előírtaknak megfelelően viselkedni, legyen tudatában jogainak és kötelezettségeinek. A szemináriumi foglalkozásokon hozzászólásaival érdemben vegyen részt. A hallgatók a foglalkozásokon mobiltelefonjaikat semmilyen formában nem használhatják.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott elméleti és gyakorlati szakkönyvek:

Kötelező jegyzet és példatár

Szerdahelyi István: *Verstan mindenkinek*. Bp., 1994, Nemzeti Tankönyvkiadó, 263 p.

Vilcek Béla: *Érték és mérték. Verstani példatár*. Bp., 1996, Nemzeti Tankönyvkiadó, 292 p.

Ajánlott verstani szakirodalom

- Benedek Marcell: *Verstan*. In uő: *Az olvasás művészete*. V. kiadás. Bp., 1985, Gondolat K. 292-312. p.
- Ferencz Győző: *Gyakorlati verstan és verstani gyakorlatok*. 2. kiadás. Bp., 1995, Nemzeti Tankönyvkiadó. 126 p.
- Gábor Ignác: *A magyar ősi ritmus. A magyar ritmus problematikája. A magyar ritmika válaszútjai*. Bp., 1997, Fekete Sas K. 613 p.
- Gáldi László: *Ismerjük meg a versformákat!* Bp., 1961, Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó. 190 p.
- Imre Flóra: *Verstan és szöveggyűjtemény a verstan tanulmányozásához*. Bp., 1994, Nemzeti Tankönyvkiadó. 176 p.
- Horváth János: *Rendszeres magyar verstan*. Bp., 1969, Akadémiai K. 208p.
- Kecskés András – Szilágyi Péter – Szuromi Lajos: *Kis magyar verstan*. Második kiadás. Bp., 1984, OPI. 156 p.
- Kecskés András: *Nyolcas*. Irodalomtörténet, LXXXV. évf. (2004) 1. sz. 114-134. p.
- Kecskés András: *A versformák költészettana*. Irodalomismeret, 1991. 2. sz. 14-19. p.
- Kecskés András: *A vers hangzásvilága*. Bp., 1981, Tankönyvkiadó. 206 p.
- Kecskés András: *Sáfrányfuvola, báránycitera. Weöres Sándor ütemmérő verstípusa*. Életünk, XI. évf. (2002) 4. sz. 341-351. p.
- Koncsol László: *Ütemező. Kis könyv arról, hogy milyen lábakon jár, szalad, forog vagy ugrabugrál a vers*. Bp., 1990, Móra K. 231 p.
- Kulcsár Szabó Ernő: *Szöveg – medialitás – filológia. Költészettörténet és kulturalitás a modernségben*. Bp., 2004, Akadémiai K.
- László Zsigmond: *A rím varázsa*. Bp., 1972, Akadémiai K. 517 p.
- László Zsigmond: *Költészet és zeneiség. Prozódiai tanulmányok*. Bp., 1985, Akadémiai K. 294 p.
- Nemes Nagy Ágnes: *A vers mértana*. In uő: *Szó és szótlanóság*. Bp., 1989, Magvető Kiadó. 365-366. p.
- Péczy László: *Verstani ismeretek*. In uő: *Bevezetés a műelemzésbe*. Kézirat. 21., változatlan utánnyomás. Bp., 1993, Tankönyvkiadó. 222-322, 283-321. p.
- Szepes Erika: *A mai magyar vers. Költészetünk formakincsének leíró és funkcionális elemzése az elmúlt fél évszázad verseinek tükrében 1-2*. Bp., 1996, Intera Rt. – Tevan. 356 p.; 256 p.**
- Szepes Erika – Szerdahelyi István: *A múzsák tánca. Verstani kisenciklopédia*. Bp., 1988, Akadémiai K. 159 p.
- Szepes Erika: *Magyar költő – magyar vers. A mai magyar költészet verstani kisenciklopédiája*. Békéscsaba, 1990, Tevan Kiadó. 362 p.
- Szerdahelyi István: *Fortuna szekerén. Verstani esszé*. Bp., 1987, Szépirodalmi K. 442 p.
- Szuromi Lajos: *A szimultán verselés*. Bp., 1990, Akadémiai K.

Bármelyik felsorolt szakkönyv részben vagy egészében jól használható.

Sütő Csaba András

Győrött, 2015. január 12.