

Tárgytematika / Course Description

Korunk irodalma

ANMATA1393

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Sütő Csaba András

Félév / Semester: 2016/17/2

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 1/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja, hogy a hallgató szépirodalmi műveltségét elmélyítse és gyarapítsa. A kortárs irodalom horizontjában feltáruló irodalmi tradíciókkal találkozáva, a hallgató korábbi irodalmi ismereteit integrálja, korunk jelentős műveire különböző nézőpontokból és korszerű módszerekkel megközelítve, műelemző készségét, irodalomelméleti tudását magasabb szintre emelje. Esztétikai, etikai fogékonyságát és ítéloképességét fejlessze. Segítségére legyen abban, hogy saját olvasmányait jó ízléssel válogathassa meg.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. Bevezetés a 20. századi irodalom tanulmányozásába. A századvég és a századelő művészeti tendenciáinak bemutatása. Szimbolizmus, impresszionizmus, szecesszió
2. Az evidenciák válsága. Társadalom, nyelv, filozófia a 19-20. század fordulóján; hatásuk a művészetekre. Az avantgárd irányzatai
3. Líratörténeti fordulat(ok). A líra műnemének megújulása az avantgárdon belül és azon túl (Guillaume Apollinaire, Rainer Maria Rilke költészete)
4. Líratörténeti fordulat(ok). A líra műnemének megújulása az avantgárdon belül és azon túl. T. S. Eliot költészete
5. Az orosz irodalmi megújulás a 20. század első évtizedeiben. Majakovszkij és Ahmatova költészetének bemutatása
6. Amerikai líra a 20. század első felében. Az amerikai költészet főbb vonalainak áttekintése (W. C. Williams, e. e. cummings)
7. A német próza a 20. század első felében (Kafka, Mann)
8. Amerikai próza a 20. században (Doctorow)
9. A latin-amerikai próza a 20. században – a novella (Jorge Luis Borges)
10. A latin-amerikai próza a 20. században – a regény (Gabriel García Márquez)
11. Alternatív nézőpontok a prózában I. (Orhan Pamuk, Jean-Marie Gustave Le Clézio)
12. Alternatív nézőpontok a prózában II. (Salman Rushdie)

13. A dráma a 20. században (Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller, Samuel Beckett, Tom Stoppard)

14. A félév zárása

A szemináriumok munkáját a félév elején egyeztetjük.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Az aláírás megszerzésének feltételei

Az előadások látogatása kötelező, maximum 3 óra hiányzás megengedett (igazolt-igazolatlan). A kötelezőolvasmányok olvasása, értelmezése, önálló tájékozódás a szakirodalomban, a feladatok megoldása (egyéni, csoportos).

Aktív részvétel a szemináriumokon (esetenként ez óráról órára történő feladatmegoldást jelent).

Munkarend

A hallgatók kötelesek a szemináriumi foglalkozásokra előzetesen felkészülni, illetve a foglalkozásokon – megfelelő munkafegyessel – aktívan, tevékenyen részt venni. Az előadásokon és a szemináriumokon a hallgató köteles az intézmény tanulmányi- és vizsgaszabályzatában előírtaknak megfelelően viselkedni, legyen tudatában jogainak és kötelezettségeinek. A szemináriumi foglalkozásokon hozzászólásaival érdemben vegyen részt. A hallgatók a foglalkozásokon mobiltelefonjaikat semmilyen formában nem használhatják.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező olvasmányok (szépirodalom)

Líra

Guillaume APOLLINAIRE: Egy szép vörösesszőkéhez, Kikerics, Égőv, A Mirebeau-híd, A megsebzett galamb és a szökőkút

Vlagyimir Vlagyimirovics MAJAKOVSZKIJ verseiből 5 szabadon választott vers

Anna AHMATOVA verseiből 5 szabadon választott költemény

Rainer Maria RILKE: Orfeusz, Euridiké, Hermész; A párduc; Körhinta

William Carlos WILLIAMS verseiből 5 szabadon választott költemény

Thomas Stearns ELIOT: J. Alfred Prufrock szerelmes éneke, Az üresek, Hamvazószerda, Négy kvartett

e. e. CUMMINGS verseiből 5 szabadon választott vers

Epika

Franz KAFKA: A per. Európa Könyvkiadó, Bp., 1968

Thomas MANN: Halál Velencében, Tonio Kröger, Mario és a varázsló. Európa Kiadó, Bp., 1984

Jorge Luis BORGES: Bábeli könyvtár (válogatott prózaművek). Európa Kiadó, 2005

Jean Marie Gustave LE CLÉZIO: Aranyhalacska. Európa Kiadó, Bp., 2008

Edgar Laurence DOCTOROW: Ragtime. Európa Kiadó, 1979

Orhan PAMUK: A nevem Piros. Ulpius-ház könyvkiadó, Bp., 2007

Salman RUSHDIE: Sátáni versek. Konzorcium Kiadó, Bp., 2004

Gabriel García MÁRQUEZ: A szerelemről és más démonokról. Magvető, Bp., 1994

Dráma

Tennessee WILLIAMS: A vágy villamosa

Arthur MILLER: Az ügynök halála

Eugene O'NEILL: Utazás az éjszakába

Samuel BECKETT: Godot-ra várva

Tom STOPPARD: Rosencrantz és Guildenstern halott

A kötelező és ajánlott elméleti és gyakorlati szakkönyveket a félév menetében egyeztetjük.