

**Tárgytematika / Course Description****Örökségturizmus****ANITVB2061****Tárgyfelelős neve /****Teacher's name:** Husz Anikó**Félév / Semester:** 2020/21/2**Beszámolási forma /****Assesment:** Folyamatos számonkérés**Tárgy heti óraszám /****Teaching hours(week):** 0/2/0**Tárgy féléves óraszám /****Teaching hours(sem.):** 0/0/0**OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE**

Örökségturizmus: örökségen alapuló turizmus, amelynek esetében az örökség egyrészt a termék központi eleme, másrészt pedig a fő motiváció a turisták számára.

A kurzus során megvizsgáljuk, hogy az emberiség természeti és kulturális értékei – örökségei – milyen hatást fejtenek ki a turizmusra. Nemcsak Magyarországon kalandozunk, hanem felfedezést teszünk a világ kontinensein is a Világörökségek szerepét vizsgálva.

Célja, hogy a hallgatók képesek legyenek a tananyaghoz kapcsolódó információs anyagok felkutatására, és azok rendszerezésére.

**TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION**

1.hét	Örökségturizmus fogalma
2.hét	Természeti és kulturális örökségattrakciók
3.hét	A világ 7 csodája – Ókor; Modern kor 7 csodája
4.hét	Magyarország kiemelt nemzeti örökségei, Magyar értéktár
5.hét	Hungarikumok
6.hét	Tematikus utak szerepe a turizmusban

**SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD**

A foglalkozásokon való részvétel követelményei:

A szemináriumokon való részvétel ajánlott, mivel ezeken az órákon a hallgatók aktív részvétele, véleményalkotása a tevékenység fő formája. (A szemináriumokról max. három alkalommal lehet igazolatlanul hiányozni)

A félév folyamán szakmai programra is sor kerül, amin a részvétel kötelező.

### **A félév végi aláírás követelményei:**

- aktív részvétel a szemináriumokon
- kiselőadás tartása a szemináriumon a megadott szempontok alapján, s a kiselőadáshoz vázlat készítése, valamint 2 jellemző kép, fotó mellékelése
- sikeres zárthelyi dolgozat. A sikertelen eredmény egyszer ismételhető.

**A vizsgára bocsátás feltétele:** A félévvégi aláírás megszerzése.

**A vizsga típusa:** Évközi jeggyel (gyakorlati jegy) zárul.

### **Az osztályzat kialakításának módja:**

Az osztályzatot a kiselőadásra, valamint annak a vázlatára adott érdemjegy, és a ZH eredménye adja.

---

## **KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL**

Jászberényi Melinda: A kulturális turizmus sokszínűsége, Akadémiai Kiadó Zrt., 2014

Várak, kastélyok, templomok – Örökségturisztikai folyóirat

---

Az emberiség öröksége; a Világörökség részévé nyilvánított kulturális és természeti értékek 1., 2., 3., 4., 5., 6.,; Magyar Könyvklub, Bp., 2001

Horváth Attila: Kultúra a turizmusban; Magyar Művelődési Intézet, Bp., 1999.

Husz M. (2007) 'A kulturális örökségturizmus kínálata és kereslete' in *Kultúra és közösség* III. folyam, XI. évfolyam, II-III- szám, 13-33.

Husz M. (2007) 'Az eredetiség élménye' in *Iskolakultúra* 2007/5. szám, 81-101.

Husz M. (2007) 'Kulturális örökség a későmodern társadalomban' in *Múzeumi közlemények*, 2007/1, 38-57.

Husz M. (2008) 'A kulturális örökségek turisztikai menedzselésének kérdései' in *Turizmus Bulletin* , 2007. XI. évfolyam, 3.szám

Illés Andrea: Magyarország világörökségei; Scolar Kiadó, Bp., 2002

Puczkó László – Rátz Tamara: A látogatómenedzsment módszerei; Geomédia szakkönyvek, Bp., 2000.

Puczkó László – Rátz Tamara: Turizmus történelmi városokban; Geopress Zrt., 2003.