

Tárgytematika / Course Description

Örökségturizmus

ANITVB2061

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Husz Anikó

Félév / Semester: 2016/17/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/2/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Örökségturizmus: örökségen alapuló turizmus, amelynek esetében az örökség egyrészt a termék központi eleme, másrészt pedig a fő motiváció a turisták számára.

A kurzus során megvizsgáljuk, hogy az emberiség természeti és kulturális értékei – örökségei – milyen hatást fejtenek ki a turizmusra. Nemcsak Magyarországon kalandozunk, hanem felfedezést teszünk a világ kontinensein is a Világörökségek szerepét vizsgálva.

Célja, hogy a hallgatók képesek legyenek a tananyaghoz kapcsolódó információs anyagok felkutatására, és azok rendszerezésére.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. Örökségturizmus fogalma
2. Természeti örökségeink: a világ legszebb nemzeti parkjai
3. A világ 7 csodája – Ókor; Modern kor 7 csodája
4. Magyarország 7 csodája
5. A világ legszebb palotái
6. Tematikus utak szerepe a turizmusban
7. Népi hagyományaink és a falusi turizmus
8. Szent ereklyék és a vallási turizmus
9. Világörökség-turizmus
10. Európa természeti és kulturális világörökségei
11. Ázsia természeti és kulturális világörökségei
12. Afrika természeti és kulturális világörökségei
13. Amerika természeti és kulturális világörökségei
14. Ausztrália természeti és kulturális világörökségei

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A foglalkozásokon való részvétel követelményei:

A szemináriumokon való részvétel ajánlott, mivel ezeken az órákon a hallgatók aktív részvétele, véleményalkotása a tevékenység fő formája. (A szemináriumokról max. három alkalommal lehet igazolatlanul hiányozni)

A félév folyamán szakmai programra is sor kerül, amin a részvétel kötelező.

A félév végi aláírás követelményei:

- aktív részvétel a szemináriumokon
- kiselőadás tartása a szemináriumon a megadott szempontok alapján, s a kiselőadáshoz vázlat készítése, valamint 2 jellemző kép, fotó mellékelése
- sikeres zárthelyi dolgozat. A sikertelen eredmény egyszer ismételhető.

A vizsgára bocsátás feltétele: A félévvégi aláírás megszerzése.

A vizsga típusa:Évközi jeggyel (gyakorlati jegy)zárul.

Az osztályzat kialakításának módja:

Az osztályzatot a kiselőadásra, valamint annak a vázlatára adott érdemjegy, és a ZH eredménye adja.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Várak, kastélyok, templomok – Örökségturisztikai folyóirat

Az emberiség öröksége; a Világörökség részévé nyilvánított kulturális és természeti értékek 1., 2., 3., 4., 5., 6.,; Magyar Könyvklub, Bp., 2001

Horváth Attila: Kultúra a turizmusban; Magyar Művelődési Intézet, Bp., 1999.

Husz M. (2007) 'A kulturális örökségturizmus kínálata és kereslete' in *Kultúra és közösség* III. folyam, XI. évfolyam, II-III- szám, 13-33.

Husz M. (2007) 'Az eredetiség élménye' in *Iskolakultúra* 2007/5. szám, 81-101.

Husz M. (2007) 'Kulturális örökség a későmodern társadalomban' in *Múzeumi közlemények*, 2007/1, 38-57.

Husz M. (2008) 'A kulturális örökségek turisztikai menedzselésének kérdései' in *Turizmus Bulletin* , 2007. XI. évfolyam, 3.szám

Illés Andrea: Magyarország világörökségei; Scolar Kiadó, Bp., 2002

Puczkó László – Rátz Tamara: A látogatómenedzsment módszerei; Geomédia szakkönyvek, Bp., 2000.

Puczkó László – Rátz Tamara: Turizmus történelmi városokban; Geopress Zrt., 2003.