

# Tárgytematika

Félév:	2015/16/2
Tárgynév:	Művelődéstörténet
Tárgykód:	ANITVA2021
Felelős szervezet neve:	Idegenforgalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA12
Tárgyfelelős neve:	Horváth Csaba Sándor Dr.
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	2/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Oktatás célja:

### **A tantárgy általános célja és specifikus célkitűzései:**

Korunk magasan kvalifikált, művelt, széles látókörű, a világban tájékozódni képes munkaerőt igényel. Ehhez szükséges ismeretanyagot és az ismeretek megszerzésének képességét adja a művelődéstörténet tantárgy.

A tárgy tanulása során a hallgatók ismerjék meg az alapvető kultúr-, stílus- és eszmetörténeti korszakokat, társadalomformáló tényezőket, fontosabb fogalmakat, személyeket, továbbá a művelődéstörténet kiemelkedő alkotásait, azok hatásait, gondolkodás- és mentalitásformáló, stílusalakító szerepét. Legyen rálátásuk bizonyos vallás-, művészet-, technika- és tudománytörténeti tényezőkre, elsősorban azokra, amelyek szervesen illeszkednek a művelődéstörténethez.

A fenti célokat figyelembe véve kell megismertetni a hallgatókkal a kultúrtörténet legfontosabb összefüggéseit. Látniuk kell az anyagi és szellemi kultúra korrelációit, a politika, gazdaság, társadalom, kultúra kölcsönhatásait, értékörző feladatait. Továbbá fontos felismerniük azt, hogy a jól képzett idegenforgalmi szakemberek egyik lényeges alaptulajdonsága a magas színvonalú általános műveltség.

## Tantárgy tartalma:

### **A tantárgy tartalma:**

1. Az európai kultúra bölcsője: Hellász
  2. A görög világ kultúrája
  3. A görög művészet hatása az európai kultúrára
2. Róma öröksége

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2015/16/2
<b>Tárgynév:</b>	Művelődéstörténet
<b>Tárgykód:</b>	ANITVA2021
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Idegenforgalmi Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA12
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Horváth Csaba Sándor Dr.
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Tantárgy tartalma:

1. A Római Birodalom kultúrája
2. Róma, az örök város
3. A Római Birodalom emlékei Európában és hazánkban
3. A kereszténység hatása a kialakuló Európára
  1. Vallási turizmus: búcsújáró és zarándokhelyek
  2. A kereszténység középkori emlékhelyei Európában
4. A romanika Európába és Magyarországon
5. Életmód és műveltség a gótika korában. Gótikus katedrálisok Európában és hazánkban
6. A reneszánsz Itáliában, és hatása Európára
7. A barokk kor. Templomok, kastélyok, kertek Európában és hazánkban
8. Az ipari forradalom és hatásai a társadalomra
9. A 19. század kultúrtörténeti változásai
10. A 20. század kultúrtörténeti változásai
11. Világörökség, kulturális örökség
  1. Világörökségi helyszínek és kultúrtörténeti emlékhelyek hazánkban és a Kárpát-medencében
12. Kulturális és kreatív turizmus
13. Lakóhelyem nevezetességei

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Számonkérési és értékelés rendszer:

Aláírás feltétele: órákon való részvétel a TVSZ szerint

Vizsgára bocsátás feltétele: egy, a szemeszter végén sorra kerülő zárthelyi dolgozat legalább 60%-os megírása

A félév zárása : szóbeli vizsga (előadások anyaga + kötelező irodalom kijelölt részei + lakhelye történetének és

## Tárgytematika

Félév:	2015/16/2
Tárgynév:	Művelődéstörténet
Tárgykód:	ANITVA2021
Felelős szervezet neve:	Idegenforgalmi Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA12
Tárgyfelelős neve:	Horváth Csaba Sándor Dr.
Tárgy követelménye:	Vizsga
Tárgy heti óraszám:	2/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

### Számonkérési és értékelési rendszere:

nevezetességeinek bemutatása)

### Kötelező irodalom:

#### Kötelező irodalom:

**A művészet története sorozat.** Bp., Corvina Kiadó, 1990.

**Barna Gábor:** Búcsújáró és kegyhelyek Magyarországon. Bp., Panoráma Kiadó, 1999.

**Chadwick, Owen:** Reformáció. Bp., Osiris Kiadó, cop. 2003.

**Csukovits Enikő:** Középkori magyar zarándokok. Bp., História – MTA TTI, 2003.

**Delumeau, Jean:** A reneszánsz. Bp., Osiris Kiadó, 1997.

**Drabancz M. Róbert (szerk.):** Művelődéstörténet. Nyíregyháza, Krúdy KvK, 2009.

**Erdősi Péter – Sonkoly Gábor (szerk.):** A kulturális örökség. Bp., L'Harmattan – Atelier, 2004.

**Friedell, Egon:** Az újkori kultúra története. Bp., Holnap Kiadó, 1996.

**Hobsbawm, E. J.:** A birodalmak kora, 1875–1914. Bp., Pannonica Kiadó, 2004. 224-266.

**Hobsbawm, E. J.:** A szélsőségek kora. A rövid 20. század története 1914–1991. Bp., Pannonica Kiadó, 1998. 173-192., 475-527.

**Husz Mária:** Hét fejezet a kulturális örökségturizmusról. Pécs, Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar, 2007.

**Katus László:** A középkor története. Bp., Pannonica–Rubicon Kiadó, 2001. 1-15., 69-104., 324-342. vagy

**Klanczay Gábor (szerk.):** Európa ezer éve: A középkor I., II. Bp., Osiris Kiadó, 2005. I. kötet: 117-132., 205-

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2015/16/2
<b>Tárgynév:</b>	Művelődéstörténet
<b>Tárgykód:</b>	ANITVA2021
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Idegenforgalmi Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA12
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Horváth Csaba Sándor Dr.
<b>Tárgy követelménye:</b>	Vizsga
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

211., 232-243., 313-323., II. kötet: 9-35., 275-309., 323-335.

**Kósa László** (szerk.): Magyar művelődéstörténet. Bp., Osiris Kiadó, 2006.

**Léderer Emma**: Egyetemes művelődéstörténet. Bp., Aqua Kiadó, 1992.

**Lőrincz László**: Életmódtörténet I. Őskor – Ókor. Bp., AKGA Junior Kiadó, 1997.

**Lőrincz László**: Életmódtörténet II. Közékor. Bp., AKG Kiadó, 1999.

**Majdán János**: A közlekedés története Magyarországon (1700–2000). Pécs, Pro Pannonia Kiadó, 2014.

**Nora, Pierre**: Emlékezet és történelem között. Bp., Napvilág Kiadó, 2010.

**Póor János** (szerk.): A kora újkor története. Bp., Osiris Kiadó, 2009. 283-348.

**Rácz Tamara** (szerk.): A kultúra szerepe a turizmusban és a városfejlesztésben. Bp., KultúrPont Iroda, 2008.  
<http://kultura.kreativeuropa.hu/kult-turizmus.php>

**Schivelbusch, Wolfgang**: A vasúti utazás története. A tér is az idő iparosodása a 19. században. Bp., Napvilág Kiadó, 2008.

**Sigal, Pierre**: Isten vándorai. Középkori zarándoklatok és zarándokok. Bp., Gondolat Kiadó, 1989.

**Sonkoly Gábor**: A kulturális örökség fogalmának értelmezési és alkalmazási szintjei. In: Regio, 2000. 4. szám, 45-66.  
<http://epa.oszk.hu/00000/00036/00038/pdf/03.pdf>

**Szántó Konrád**: Egyháztörténelem. Bp., Jel Kiadó, 2001.

**Taborelli, Giorgio** (szerk.): Egyetemes művészettörténet. Bp., Park Kiadó, 2004.

**Vadász Sándor** (szerk.): 19. századi egyetemes történelem 1789–1914. Bp., Korona Kiadó, 2005. 156-159., 164-173.