

Tárgytematika / Course Description

Menedzsment alapjai

ANITVA1151

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: dr. Darabos Ferenc

Félév / Semester: 2019/201

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A hallgató átfogó ismereteket szerezzen a turisztikai menedzsment szervezeti rendszeréről. A tantárgy keretei között megismerkedjen a szervezeti struktúrákkal, formákkal, valamint vezetési funkciókkal, s a változások menedzselésének alapjaival.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

1. hét A menedzsment tárgya a turizmusban, turisztikai vállalkozások, szolgáltatások
2. hét A menedzsment tárgya a turizmusban, turisztikai vállalkozások, szolgáltatások
3. hét A turisztikai menedzsment fogalma
4. hét A vállalkozások menedzsmentjének normatív szintje, értékek és normák
5. hét A vállalkozások menedzsmentjének normatív szintje, értékek és normák
6. hét A turisztikai menedzsment stratégiai szintje, tervezés, marketing, finanszírozás, kontrolling
7. hét ZH., A turisztikai menedzsment stratégiai szintje, tervezés, marketing, finanszírozás, kontrolling
8. hét Vezetés, irányelvek, hatékonysági funkció a szervezet vezetésében
9. hét Vezetés, irányelvek, hatékonysági funkció a szervezet vezetésében
10. hét A turisztikai vállalkozások szervezése, módszerek eszköztár, speciális turisztikai szervezetek szervezése
11. hét A turisztikai menedzsment operatív szintje
12. hét A turisztikai menedzsment operatív szintje
13. hét A stratégiák megvalósítása, Információs rendszer
14. hét A turisztikai vállalkozások térbeli kialakítása

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

A ZH ill. egy pót ZH közül legalább az egyik 50 %-os teljesítése.

A félévközi zárthelyik száma: 1, időpontja a 7. héten

A félév végi aláírás követelményei: A zárthelyi dolgozat min. 50%-os eredménye, a katalógus alapján ellenőrzött jelenlét

A vizsgára bocsátás feltételét: Aláírás

Az osztályzat kialakításának módja: az írásbeli vizsga alapján

A vizsga típusát: kollokvium (Írásbeli)

0-50 % : elégtelen

51-63 %: elégséges

64-75 %: közepes

76 - 88 %: jó

89-100 % jeles

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező jegyzet: az előadások jegyzete:

Prof. Dr. Claude Kaspar: Menedzsment a turizmusban (Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi főiskola Bp.-Magyar-Svájci Turisztikai Továbbképző Intézet1999)

Kötelező elektronikus irodalmak:

- "Komplex megközelítésű digitális tananyagfejlesztés a közgazdaságtudományi képzési terület turizmus alap- és mesterszakjaihoz" www.eturizmus.pte.hu
- Dr. Darabos F.- Dr. Gyuricza László (2012.): Nyugat-Dunántúl, Magyarország idegenforgalmi régiói, Komplex megközelítésű digitális tananyagfejlesztés a közgazdaságtudományi képzési terület turizmus alap- és mesterszakjaihoz ISBN: 978-963-642-432-9

www.eturizmus.pte.hu 16p.

- Dr. Darabos F.- Dr. Csapó János (2012.): Vízi közlekedés, Turizmus és közlekedés Komplex megközelítésű digitális tananyagfejlesztés a közgazdaságtudományi képzési terület turizmus alap- és mesterszakjaihoz ISBN: 978-963-642-432-9
- www.eturizmus.pte.hu 15p.
- Dr. Darabos F.- Dr. Csapó János (2012.): Közúti közlekedés, Turizmus és közlekedés Komplex megközelítésű digitális tananyagfejlesztés a közgazdaságtudományi képzési terület turizmus alap- és mesterszakjaihoz ISBN: 978-963-642-432-9
- www.eturizmus.pte.hu 24 p.
-
- Dr.Ternovszky Ferenc: Nemzetközi menedzsment európai szemmel (Szókratész Külgazdasági Akadémia 2005) Dobák Miklós: Szervezeti formák és vezetés (Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 2000)Iacocca, Lee: Egy menedzser élete (Gondolat Kiadó, 1988) Appleby, R. C. (1991): Modern Business Administration. Pitman, London Barakonyi Károly (2000): Stratégiai menedzsment. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Bayer József (1995): Vezetési modellek - vezetési stílusok. Vinton, Budapest Cole, G. A. (1993): Management. theory And Practice. DP Publications, London Csath Magdolna (2001): Stratégiai

változtatásmenedzsment. Aula, Budapest Dobák Miklós (1992): Szervezeti formák és koordináció. KJK, Budapest Poór József és munkatársai (2000): Menedzsment tanácsadási kézikönyv. KJK-Kerszöv, Budapest. Wild, R. (1992): Essentials of Production and Operations Management. Cassell, London

- Dr. Ternovszky Ferenc: Nemzetközi menedzsment európai szemmel (Szókratész Külgazdasági Akadémia 2005) Dobák Miklós: Szervezeti formák és vezetés (Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 2000)Iacocca, Lee: Egy menedzser élete (Gondolat Kiadó, 1988) Appleby, R. C. (1991): Modern Business Administration. Pitman, London Barakonyi Károly (2000): Stratégiai menedzsment. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest Bayer József(1995): Vezetési modellek - vezetési stílusok. Vinton, Budapest Cole, G. A. (1993): Management. theory And Practice. DP Publications, London Csath Magdolna (2001): Stratégiai változtatásmenedzsment. Aula, Budapest Dobák Miklós (1992): Szervezeti formák és koordináció. KJK, Budapest Poór József és munkatársai (2000): Menedzsment tanácsadási kézikönyv. KJK-Kerszöv, Budapest. Wild, R. (1992): Essentials of Production and Operations Management. Cassell, London

- **Ajánlott jegyzetek, irodalom jegyzéke:**

Dr. Ternovszky Ferenc: Nemzetközi menedzsment európai szemmel (Szókratész Külgazdasági Akadémia 2005)

Dobák Miklós: Szervezeti formák és vezetés (Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 2000)

Iacocca, Lee: Egy menedzser élete (Gondolat Kiadó, 1988)

Appleby, R. C. (1991): Modern Business Administration. Pitman, London

Barakonyi Károly (2000): Stratégiai menedzsment. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest

Bayer József(1995): Vezetési modellek - vezetési stílusok. Vinton, Budapest

Cole, G. A. (1993): Management. theory And Practice. DP Publications, London

Csath Magdolna (2001): Stratégiai változtatásmenedzsment. Aula, Budapest

Dobák Miklós (1992): Szervezeti formák és koordináció. KJK, Budapest

Poór József és munkatársai (2000): Menedzsment tanácsadási kézikönyv. KJK-Kerszöv, Budapest.

Wild, R. (1992): Essentials of Production and Operations Management. Cassell, London

-
-
-
-

Dr. Darabos Ferenc

Intézetigazgató