

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Számítógépes grafika
Tárgykód:	ANIFVB1331
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

---

## Oktatás célja:

### 1. A tantárgy általános célja és specifikus célkitűzései

A XXI. század legfontosabb kommunikációs formájának alapjait képező, a modern digitális világ képformáiban jól eligazodó, azt felhasználói szinten alkalmazni képes, a jelen kor esztétikai és technikai követelményeinek megfelelni tudó, azt az alapvető jártasság szintjén felhasználó, mobilis ismeretekkel rendelkező szakemberek képzése.

Megismerkedni a digitális médiumok használatával: a komputergrafika formanyelvének jellemzőivel, alapvető törvényszerűségeivel, alkotói munkában való felhasználhatóságával.

Az önmegvalósítási és környezetalakítási folyamatokba beépíteni esztétikailag magas szintű, a modern társadalmi elvárásokkal párhuzamban lévő, a digitális média teljesítőképességének megfelelő, objektív értékítéletet és gyakorlati tapasztalatokra alapozott technikai tájékozottságot.

## Tantárgy tartalma:

### 1. A tantárgy tartalma

Az új képformák helye szerepe, felhasználhatósága, esztétikuma a modern vizuális kommunikációban.

Az elektronikus és nyomtatott média területei, szakmai jellegzetességei, gyakorlati háttere.

A számítógépes grafika alapjai. Műveletek a Corel DRAW programban. A vektorgrafikus képforma sajátosságai.

A Corel DRAW X3 kezelőfelületének áttekintésével. Egyszerű objektumok létrehozása, méretezés, forgatás.

A színezés lehetőségei. Kompozíció létrehozása kötött méretű keretben.

Összetett műveletek, munkálatok alakzatokkal, görbékkel, rétegekkel, lencsékkel, szövegtípusokkal.

A számítógépes kiadványszerkesztés, tipográfia, esztétikai és szakmai alapjai, elmélet és gyakorlata.

A digitális képmanipuláció lehetőségei, elmélet és gyakorlat. Fotómanipulációs program, a Corel Photo-Paint alapjai, kép-átalakítási lehetőségei.

Tipográfiai eszközök, kompozíciós képépítő elemek, törvényszerűségek használata: plakát, kiadvány, névjegy, meghívó, embléma, logo tervezése, kivitelezése. Könyvborító, belső oldalpár tervezése, tördelése. Különböző forrásokból származó fényképek szerkesztése, átalakítása.

Önálló számítógépes grafika létrehozása, a médiumok sajátos kifejező nyelvére alapozott produkciók készítése.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### 1. Tantárgyi követelményrendszer

# Tárgytematika

Félév:	2011/12/1
Tárgynév:	Számítógépes grafika
Tárgykód:	ANIFVB1331
Felelős szervezet neve:	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA20
Tárgyfelelős neve:	Dr. Szunyogh László
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	
Tárgy féléves óraszám:	

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató ismerje a XXI. század korszerű vizuális információhordozóit; szerezzen jártasságot a számítógép használatában.

Rendelkezzen a kivitelezéshez szükséges alapvető technikai, szervezési, esztétikai ismeretekkel és képességekkel. Legyen képes grafikai és fotómanipulációs programokat alap vagy középfokon kezelni.

Legyen tisztában a digitális képalkotás esztétikai és technikai tulajdonságaival.

Legyen képes felismerni a kortárs művészet szakirányú alkotásaiban rejlő objektív alkotói értékeket.

**Az aláírás feltétele:** ...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

**A gyakorlati jegy feltétele:** A félév feladatainak hiánytalan bemutatása, a továbbhaladást indokló, minimális szakmai szint meghaladása a minőség tekintetében.

## Kötelező irodalom:

### 1. Irodalomjegyzék

- Amy Dempse: A modern művészet története, Képzőművészeti Kiadó, 2003  
ARTODAY. Edward Lucie-Smith, Phaidon, 2003  
Balázs Béla: A film. Gondolat, 1964  
Bevezetés a vizuális kommunikáció tanításába. Szerk.: Kárpáti Andrea. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. Bp., 1995  
Bíró Ivett: A film formanyelve. Gondolat, Bp., 1964  
Bob Godfrey Anna Jackson: Csinálj magad animációs filmet! Pannónia filmstúdió, Bp., 1981  
David Bann: Nyomdai megrendelők kézikönyve Scholar kiadó, Bp., 2007  
David Jury: Mi az a tipográfia? Scholar kiadó, Bp., 2007  
Deke McClelland: Photoshop CS Biblia I-II. [Kiskapu Kft. <http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=00000>](http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=00000) 2005  
Énekes Ferenc: A kiadványszerkesztés 3. [Novella Könyvkiadó és Könyvkereskedelmi Kft, Bp., <http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=1086>](http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=1086)2002  
Hartai László-Muhi Klára: Mozgóképkultúra és médiaismeret tankönyv. Korona, Bp., 1998  
Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Bp., 1998  
Kőhalmi Mariann Tünde, Kőhalmi Éva: Corel Draw X3 2006. [ComputerBooks Kft.](http://www.computerbooks.hu)

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Számítógépes grafika
<b>Tárgykód:</b>	ANIFVB1331
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Vizuális Nevelési Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA20
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Dr. Szunyogh László
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	

---

### Kötelező irodalom:

<http://www.kiskapu.hu/index.php?BODY=Browser&OP=fromPublisher&ID=1287>

Kocsor László: A számítógépes animáció TAN-GRAFIX kiadó Kft, Bp., 1997

Kocsor László: A videofilm készítés TAN-GRAFIX kiadó Kft, Bp., 1997

Mark Tribe/ Reena Jana: Új média- művészet Taschen/Vince, Bp., 2007

Radics Vilmos: Képszerkesztés, sajtófotó. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976

Radics Vilmos-Ritter Aladár: Lapszerkesztés, tipográfia. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, Bp., 1976

Robin Williams: Tervezz bátran! Scolar kiadó, Bp., 2006

Szoboszlai Péter: A rajzfilm. Corvina, Bp.

The art and Science of Digital Compositing. Ron Brinkmann. Morgan Kaufmann Publishers, 1999

The art of Maya. T. Hawken et al. Alias/Wavefront Education, 2000

Virágölgyi Péter: A tipográfia mestersége-számítógéppel. Tölgyfa Kiadó, Bp., 1998