

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Gyermekjáték C
<b>Tárgykód:</b>	ANEZXXC1010
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Váray Tamás
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/2/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

### Célja:

A magyar gyermekjátékokon és gyermektáncokon keresztül a hagyományok megismerése, felhasználása és megőrzése, valamint a kulturált mozgásra való nevelés.

## Tantárgy tartalma:

### **A tantárgy tartalma**

Énekes népi gyermekjátékok: hívogatók, kiszámolók, szerepjátszó, párválasztó, vonulós, fogyó, gyarapodó és hidas játékok.

Gyermekjátékok és gyermektáncok:

Leányjátékok és táncok:

Mezőföldi leányjáték

Tardonai kapuzós

Szatmári hajlikázó

Somogyi karikázó

Kalocsai leánytánc

Ügyességi táncok:

Söprútánc

Üvegestánc

Kendőstánc

Köcsögös játék

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény:

Rendelkezzen a hallgató alapvető felkészültséggel a tananyagban szereplő hagyományörző gyermekjátékok, gyermektáncok szakszerű megtanításához. Órarendi munkát igénylő terhelés: a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat által meghatározott módon.

## Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Gyermekjáték C
Tárgykód:	ANEZXXC1010
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

### Számonkérési és értékelési rendszere:

#### Az ellenőrzés módja:

Tanítási órákon folyamatosan az elsajátított mozgáskultúra alapján.

#### Az értékelés módja:

Félévközi munka alapján gyakorlati jeggyel.

### Kötelező irodalom:

#### **Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke**

Barsi Ernő: Daloló Szigetköz 1995: 15 dal és játék

Kerényi György: Gyermekjátékdalok, Zeneműkiadó Budapest 1957

Falvai Károly: Ritmikus mozgás - énekes játék OPI, Budapest 1990