

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Zenetörténet C
<b>Tárgykód:</b>	ANEZXXC1008
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

**Célja:**A zenei ismeretek bővítésén túlmenően a zene iránti érdeklődés kiszélesítése, a zenei ízlés fejlesztése. Az értékes zenei anyagok meghallgatása által járuljon hozzá a magas szintű kultúráltság kifejlődéséhez, továbbá a megfelelő értékrend meghatározásához.

## Tantárgy tartalma:

### A tantárgy tartalma:

- 1) A zenetörténet kezdetei
- 2) Az ókori fejlett kultúrák
- 3) Görög zene
- 4) Az őskeresztény egyházi zene
- 5) A középkor világi dalköltészete és a középkor hangszeres zenéje
- 6) Reneszánsz zenei stílus sajátosságai
- 7) Reneszánsz zeneelmélet összefoglaló mesterei
- 8) Barokk zenei stílus sajátosságai és a barokk énekes zenéje
- 9) Barokk hangszeres zenéje (szonáta, barokk szvit concerto, concerto grosso, szimfonia)
- 10) A barokk zene mesterei (Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel)
- 11) A klasszikus zenei stílus sajátosságai
- 12) Leopold Mozart és Joseph Haydn
- 13) Wolfgang Amadeus Mozart
- 14) Ludvig van Beethoven
- 15) A romantika kialakulása és zenei stílusának sajátosságai
- 16) A romantikus német nemzeti opera kialakulása
- 17) A magyar nemzeti romantika (Erkel Ferenc, Liszt Ferenc)
- 18) Az olasz opera a XIX. században
- 19) A francia romantikus zene
- 20) Az orosz nemzeti kultúra kialakulása
- 21) A századforduló zenéje és a XX. század zenéjének általános jellemzői
- 22) A XX. század magyar zeneszerzői (Bartók Béla, Kodály Zoltán)

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Zenetörténet C
<b>Tárgykód:</b>	ANEZXXC1008
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Számonkérési és értékelési rendszere:

**Követelmények:** Rendelkezzék megfelelő szókinccsel a zenei témakörök helyes kifejtésére, ismerje a zenei szaknyelv legfontosabb kifejezéseit. Legyen tájékozott a hallgató a magyar és az egyetemes zenetörténet különböző korszakainak jellemző vonásairól. Ismerje a legjelentősebb zeneszerzők életét és alkotásaikat. Órarendi munkát igénylő terhelés: a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat által meghatározott módon.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot" (TVSZ 75 §)

**Az ellenőrzés módja:** A hallgató az előadásokon való részvétellel, az ott nyújtott zeneirodalmi és zenehallgatási ismeretekkel lényegében elsajátítja a szükséges anyagot. A meghatározott körülmények szerint kis előadások megtartásával, zenehallgatási anyag felismerésével valamint az elméleti anyag ZH-n való számonkérésével.

**Az értékelés módja:** Az oktató részéről azt kell mélyrehatóan mérlegelni, hogy a hallgató elsajátította-e azokat a zenetörténeti ismereteket, melyek következtében alkalmassá válik a zenei anyagok válogatására, közvetítésére. A félév lezárása gyakorlati jeggyel történik.

## Kötelező irodalom:

### Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Beyer István: Zenetörténet, zeneirodalom. Debrecen: Pedellus Tankönyvkiadó Kft., 2001

Beyer István: Zenefelismerés. Győr: Partitúra Stúdió Bt., 2004

Böhm László: Zenei műszótár. Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1961

Darvas Gábor: Zenei zseblexikon. Bp.: Zeneműkiadó, 1978

Szabolcsi Bence-Tóth Aladár: Zenei lexikon I., II., III. kötet.

Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1965

Szabolcsi Bence: A zene története. Bp.: Kossuth Kiadó, 1999

Ulrich Michels: SH atlasz Zene. Bp.: Springer Hungarica, 1994

Bánki Gábor: Zenesuli, Zenetörténeti füzetek 1-6 kötet.

Pécs: Comenius Kiadó KFT., 2000

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Zenetörténet C
<b>Tárgykód:</b>	ANEZXXC1008
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	2/0/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

Frideczky Frigyes: Magyar zeneszerzők. Bp.: Athénaeum 2000 Kiadó, 2000

Falvy Zoltán: A magyar zene története. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999

Orfeusz hangzó zenetörténet. Bp.: Nemzeti Kulturális Alap, 1998

1. köt., Kovács Sándor: Középkor és reneszánsz

2. köt., Malina János: Barokk

3. köt., Farkas Zoltán: Bécsi klasszika

4. köt., Halász Péter: Romantika (I.)

5. köt., Papp Márta: Romantika(II.)

6. köt., Kovács Sándor: Késő-romantika és XX. század (I.)

7. köt., Dalos Anna: Késő-romantika és XX. század (II.)

8. köt., Szitha Tünde: A Magyar zene századai

Körber Tivadar: Zeneirodalom I., II. kötet