

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2012/13/2 |
| Tárgynév: | Zenekar C (8. félév) |
| Tárgykód: | ANEZTC2128 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Beyer István |
| Tárgy követelménye: | Évközi jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/3/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Oktatás célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszertechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

Tantárgy tartalma:

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- a zenekar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
 - a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Az értékelés módja:

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

A hallgatók előképzettségének a zenekar összetételének megfelelő szintű zenekari művek.