

Tárgytematika / Course Description

Zenekar C (5. félév)

ANEZTC2125

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Beyer István

Félév / Semester: 2018/19/1

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszerteknikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy tartalma

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- a zenekar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
- a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

Követelmény:

Ismerje meg a főbb zenei stílusok sajátosságait, a zeneirodalom különböző korszakainak, néptünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek műveit. Vegyen részt az egyetem, a főiskolai kar és egyéb intézmények kulturális rendezvényein. Orarendi munkát igénylő terhelés: a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat által meghatározott módon.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Orarendi és az otthoni önálló munkát igénylő terhelés

A félév folyamán a hallgatók több hangversenyen vesznek részt, melyekre a felkészülés függ a hallgatók előképzettségétől, a műsor nehézségi fokától és a felkészülésre felhasználható időtől.

Az ellenőrzés módja:

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

Az értékelés módja:

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

A hallgatók előképzettségének a zenekar összetételének megfelelő szintű zenekari művek.
