

## Tárgytematika / Course Description

### Zenekar C (5. félév)

ANEZTC2125

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Beyer István

**Félév / Semester:** 2014/15/1

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Évközi jegy

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

**A tantárgy célja:**

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszerttechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

**A tantárgy tartalma**

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- a zenekar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
- a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESMENT'S METHOD

**Követelmény:**

Ismerje meg a főbb zenei stílusok sajátosságait, a zeneirodalom különböző korszakainak, néptünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek műveit. Vegyen részt az egyetem, a főiskolai kar és egyéb intézmények kulturális rendezvényein. Orarendi munkát igénylő terhelés: a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat által meghatározott módon.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

**Orarendi és az otthoni önálló munkát igénylő terhelés**

A félév folyamán a hallgatók több hangversenyen vesznek részt, melyekre a felkészülés függ a hallgatók előképzettségétől, a műsor nehézségi fokától és a felkészülésre felhasználható időtől.

**Az ellenőrzés módja:**

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

**Az értékelés módja:**

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján.

---

## KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

### **Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke**

A hallgatók előképzettségének a zenekar összetételének megfelelő szintű zenekari művek.

---