

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Vegyeskár C (2. félév)
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTC2112
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Váray Tamás
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/3/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

## Tantárgy tartalma:

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekkar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,  
-a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Az ellenőrzés módja:

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

### Az értékelés módja:

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján évközi jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

## Kötelező irodalom:

### Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Vegyeskár C (2. félév)
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTC2112
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Váray Tamás
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/3/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### **Kötelező irodalom:**

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.