

## Tárgytematika / Course Description

### Nőikar C (8. félév)

ANEZTC2098

**Tárgyfelelős neve /**

**Teacher's name:** Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet

**Félév / Semester:** 2018/19/2

**Beszámolási forma /**

**Assesment:** Folyamatos számonkérés

**Tárgy heti óraszám /**

**Teaching hours(week):** 0/3/0

**Tárgy féléves óraszám /**

**Teaching hours(sem.):** 0/0/0

### OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

### TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
- a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

### SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

**Az ellenőrzés módja:**

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

**Az értékelés módja:**

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján évközi jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

### KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

**Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke**

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.