

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Nőikar C (7. félév)
Tárgykód:	ANEZTC2097
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

Tantárgy tartalma:

A tantárgy tartalma

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekkar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
 - a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény:

Ismerje meg a főbb zenei stílusok sajátosságait, a zeneirodalom különböző korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek műveit. Vegyen részt az egyetem, a főiskolai kar és egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

A tantárgy oktatásának időterve

A tanító nappali tagozaton a 1-8. félévben heti 3 órában

Órarendi és az otthoni önálló munkát igénylő terhelés

A félév folyamán a hallgatók több hangversenyen vesznek részt, melyekre a felkészülés függ a hallgatók előképzettségtől, a műsor nehézségi fokától és a felkészülésre felhasználható időtől.

Az ellenőrzés módja:

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Nőikar C (7. félév)
Tárgykód:	ANEZTC2097
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

Az értékelés módja:

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján gyakorlati jeggyel.

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.