

Tárgytematika / Course Description

Nőikar C (6. félév)

ANEZTC2096

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet

Félév / Semester: 2018/19/2

Beszámolási forma /

Assesment: Folyamatos számonkérés

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/3/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekkar mindenkorai összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
- a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az ellenőrzés módja:

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

Az értékelés módja:

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján évközi jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.