

# Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Nőikar C (5. félév)
Tárgykód:	ANEZTC2095
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Oktatás célja:

### A tantárgy célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

## Tantárgy tartalma:

### A tantárgy tartalma

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekkar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
  - a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény:

Ismerje meg a főbb zenei stílusok sajátosságait, a zeneirodalom különböző korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek műveit. Vegyen részt az egyetem, a főiskolai kar és egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

### A tantárgy oktatásának időterve

A tanító nappali tagozaton a 1-8. félévben heti 3 órában

### Órarendi és az otthoni önálló munkát igénylő terhelés

A félév folyamán a hallgatók több hangversenyen vesznek részt, melyekre a felkészülés függ a hallgatók előképzettségétől, a műsor nehézségi fokától és a felkészülésre felhasználható időtől.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/1
<b>Tárgynév:</b>	Nőikar C (5. félév)
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTC2095
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Váray Tamás
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/3/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### **Számonkérési és értékelési rendszere:**

#### **Az ellenőrzés módja:**

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

#### **Az értékelés módja:**

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján gyakorlati jeggyel.

### **Kötelező irodalom:**

#### **Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke**

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.