

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Nőiakar C (2. félév)
Tárgykód:	ANEZTC2092
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

Tantárgy tartalma:

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekkar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
-a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Az ellenőrzés módja:

A próbákön és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

Az értékelés módja:

Félévközben a próbákön folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján évközi jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Nőikar C (2. félév)
Tárgykód:	ANEZTC2092
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/3/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.