

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Nőikar
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2092
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Aláírás megszerzése
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	

---

## Oktatás célja:

### A tantárgy célja:

A tantárgy lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges énektechnikai készségek megszerzésére, az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, a népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

## Tantárgy tartalma:

### A tantárgy tartalma

A megtanulandó zeneművek kiválasztásának szempontjai:

- az együttesek kialakult repertoárja,
- új művek megismerésének fontossága,
- az énekkar mindenkori összetételének lehetőségei,
- a hallgatók az újonnan megtanulandó zenék iránti érdeklődésének a felkeltése,
  - a rendezvény, amire a felkészülés irányul.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Követelmény:

Ismerje meg a főbb zenei stílusok sajátosságait, a zeneirodalom különböző korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek műveit. Vegyen részt az egyetem, a főiskolai kar és egyéb intézmények kulturális rendezvényein.

### A tantárgy oktatásának időterve

A tanító nappali tagozaton a 1-8. félévben heti 3 órában

### Órarendi és az otthoni önálló munkát igénylő terhelés

A félév folyamán a hallgatók több hangversenyen vesznek részt, melyekre a felkészülés függ a hallgatók előképzettségétől, a műsor nehézségi fokától és a felkészülésre felhasználható időtől.

### Az ellenőrzés módja:

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/1
<b>Tárgynév:</b>	Nőiakar
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2092
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Aláírás megszerzése
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	

---

## **Számonkérési és értékelési rendszere:**

A próbákon és a hangversenyeken való közreműködés folyamán az előadóművészi teljesítmény alapján.

## **Az értékelés módja:**

Félévközben a próbákon folyamatosan a szólamonkénti és az egyéni teljesítmény alapján gyakorlati jeggyel.

## **Kötelező irodalom:**

### **Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke**

A hallgatók előképzettségének megfelelő szintű kórusművek.