

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Hangképzés II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2062
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A főiskolai hallgatók hangképzés oktatásán keresztül a tanítandó gyerekek helyes éneklési szokásainak kialakítása. Az énekhanggal történő zenei élménynyújtás biztosítása az általános iskolai ének-zene órákon.

## Tantárgy tartalma:

Hangszerkíséretes anyag: Bartók Béla, Kodály Zoltán, valamint egyéb XX. századi zeneszerzők népdalfeldolgozásai.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Az ellenőrzés módja:

Tanítási órákon folyamatosan, kiemelkedő hallgatók esetében hangversenyeken való közreműködés is biztosított.

### Az értékelés módja:

Félévközi munka alapján gyakorlati jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

## Kötelező irodalom:

Ádám Jenő: A dal mesterei I–VII. Bp.: Editio Musica, 1956–1965  
Kerényi Miklós György: Énekiskola Bp.: Editio Musica, Cop. 1968

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/2
<b>Tárgynév:</b>	Hangképzés II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2062
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

**Kötelező irodalom:**