

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Karvezetés II.
Tárgykód:	ANEZTB2042
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

Felkészíteni a hallgatókat a kifejező, közös zenélés irányítására, mely akkor valósulhat meg, ha a karvezető kifejleszti magában mindazokat a technikai jellegű készségeket, amelyek birtokában a muzsika sokrétű megnyilvánulásai félreérthetetlen módon kifejezhetők.

Tantárgy tartalma:

1. Zenei anyag:
Kánonok: a magyar népzeneből, az egyetemes műzenéből
Biciniumok. Kétszólamú kórusművek.
2. Technikai feladatok:
Az ütések jellege és a zenei tartalom egyszerű összefüggései.
Ütemfajták. Az avizó, leintés, beintés.
3. Módszertani és szervezési kérdések:
Betanítás, kidolgozás, befejezés.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés módja:

Az elsajátított zenei anyag kórus előtti vezénylésének értékelésével történik.

Az értékelés módja: Félévközi gyakorlatok elvégzése alapján gyakorlati jeggyel.

Kötelező irodalom:

- Bárdos: Hetven kánon Bp.: Zeneműkiadó, 1970
Kicsinyek kórusa I–II–III. Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1951
Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, 1989
- Kodály: Válogatott biciniumok Bp.: Tankvk., 1984 Gyermekek- és nőikarok. Bp.: Editio Musica, 1972

Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Karvezetés II.
Tárgykód:	ANEZTB2042
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Bartók:	Egyneműkarok Bp.: Editio Musica, 1989
Papp Lajos:	35 könnyű kórus Bp.: Editio Musica, 1969
Szónyi E.:	33 könnyű kórus Bp.: Zeneműkiadó, 1972