

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Karvezetés II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2042
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

Felkészíteni a hallgatókat a kifejező, közös zenélés irányítására, mely akkor valósulhat meg, ha a karvezető kifejleszti magában mindazokat a technikai jellegű készségeket, amelyek birtokában a muzsika sokrétű megnyilvánulásai félreérthetetlen módon kifejezhetők.

## Tantárgy tartalma:

1. Zenei anyag:  
Kánonok: a magyar népzeneből, az egyetemes műzenéből  
Biciniumok. Kétszólamú kórusművek.
2. Technikai feladatok:  
Az ütések jellege és a zenei tartalom egyszerű összefüggései.  
Ütemfajták. Az avizó, leintés, beintés.
3. Módszertani és szervezési kérdések:  
Betanítás, kidolgozás, befejezés.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Számonkérés módja:

Az elsajátított zenei anyag kórus előtti vezénylésének értékelésével történik.

**Az értékelés módja:** Félévközi gyakorlatok elvégzése alapján gyakorlati jeggyel.

## Kötelező irodalom:

- Bárdos: Hetven kánon Bp.: Zeneműkiadó, 1970  
Kicsinyek kórusa I–II–III. Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1951  
Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, 1989
- Kodály: Válogatott biciniumok Bp.: Tankvk., 1984 Gyermekek- és nőikarok. Bp.: Editio Musica, 1972

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2011/12/2
<b>Tárgynév:</b>	Karvezetés II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2042
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

Bartók:	Egyneműkarok Bp.: Editio Musica, 1989
Papp Lajos:	35 könnyű kórus Bp.: Editio Musica, 1969
Szónyi E.:	33 könnyű kórus Bp.: Zeneműkiadó, 1972