

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Zeneirodalom
Tárgykód:	ANEZTB2031
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	1/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

Célja:

A zenei ismeretek bővítésén túlmenően a zene iránti érdeklődés kiszélesítése, a zenei ízlés fejlesztése. Az értékes zenei anyagok meghallgatása által járuljon hozzá a magas szintű kultúráltság kifejlődéséhez, továbbá a megfelelő értékrend kialakításához, meghatározásához.

Az 5–6. osztályos zenehallgatási anyag megismerésén túlmenően alapvető zenetörténeti, zeneirodalmi tájékozottság a különböző stíluskorszakokban.

Tantárgy tartalma:

A tantárgy tartalma:

A középkor zenéje

Reneszánsz

Barokk (Bach, Händel, Vivaldi)

A bécsi klasszikusok (Haydn, Mozart, Beethoven)

Romantika (Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Brahms)

Nemzeti romantika (Chopin, Weber, Wagner, Rossini, Verdi, Erkel, Liszt, Csajkovszkij, Musszorgszkij)

Impresszionizmus (Debussy, Ravel)

XX. sz. magyar szerzők (Barók, Kodály, kortárs szerzők)

XX. sz. modern zenei irányzatok (neoklasszicizmus, tizenkét-fokúság, elektronikus zene)

Zenehallgatási anyag:

- 1) Magyar középkori gregorián zene
- 2) Orlando di Lasso: Visszhang
- 3) A. Corelli: Concerto grosso (Karácsonyi)
- 4) T. Albinoni: Adagio
- 5) A. Vivaldi: Négy évszak
- 6) G. F. Händel: Vízió IV. tétel Andante
- 7) G. F. Händel: Tűzijáték szvit IV. tétel

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Zeneirodalom
Tárgykód:	ANEZTB2031
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	1/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Tantárgy tartalma:

- 8) J. S. Bach: D-dúr szvit - Air
- 9) J. S. Bach: h-moll szvit – Sarabande – Bourrée – Badinerie
- 10) Leopold Mozart: Gyermekszimfónia I. és Menuette tételei
- 11) W. A. Mozart: B-dúr fagottverseny I. tétel
- 12) W. A. Mozart: Esz-dúr kürtverseny III. tétel
- 13) W. A. Mozart: Egy kis éji zene III. és IV. tétel
- 14) W. A. Mozart: Részletek a Varázsfuvolából
 - A varázsfuvola megszólalása
 - Papageno belépője
 - Hümmögő duett az I. felv.
 - Papageno és Papagena duettje a II. felvonásból
 - A bűvös csengettyű
- 15) L. Beethoven: c-moll szonáta (hegedű-zongora)
- 16) L. Beethoven: IX. szimfónia II. tétel (részlet)
- 17) Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
 - Péter megjelenése
 - A madárka bemutatása
 - A nagyapó bemutatása
 - A kacska bemutatása
 - A farkas megjelenése
 - A vadászok megjelenése
- 18) Saint-Saëns: Az állatok farsangja
- 19) M. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - A kiscsibék tánca a tojáshéjban
- 20) Kodály Z: Részletek a Háry Jánosból

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény:

Sajátítsa el a hallgató azokat a zeneirodalmi ismereteket, melyek következtében alkalmassá válik az alsó tagozatos zenehallgatási anyag válogatására, közvetítésére, saját zenei ízlésének fejlesztésén keresztül a

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Zeneirodalom
Tárgykód:	ANEZTB2031
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	1/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

kisiskolás korú gyermekek személyiségének formálására, végső soron az önálló zenepedagógiai munka elvégzésére.

Ismerje meg a hallgató az európai zenetörténet meghatározó stíluskorszakait, a zeneirodalom jelentősebb alkotásait. Órarendi munkát igénylő terhelés: a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat által meghatározott módon.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Az ellenőrzés módja:

A hallgató az előadásokon való részvétellel, az ott nyújtott zeneirodalmi és zenehallgatási ismeretekkel lényegében elsajátítja a szükséges anyagot. A meghatározott körülmények szerint kis előadások megtartásával, zenehallgatási anyag felismerésével valamint az elméleti anyag ZH-n való számonkérésével.

Az értékelés módja:

A félév lezárásának módja **kollokvium** ill. félévközi osztályzatok alapján. Az oktató részéről azt kell mélyrehatóan mérlegelni, hogy a hallgató elsajátította-e azokat a zeneirodalmi ismereteket, melyek következtében alkalmassá válik az 1-6. osztály zenehallgatási anyagának válogatására, közvetítésére, saját zenei ízlésének fejlesztésén keresztül az iskoláskorú gyermekek személyiségének formálására, végső soron az önálló zenepedagógiai munka elvégzésére.

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke:

Beyer István: Zenetörténet, zeneirodalom. Debrecen: Pedellus Tankönyvkiadó Kft., 2001

Beyer István: Zenefelismerés. Győr: Partitúra Stúdió Bt., 2004

Böhm László: Zenei műszótár. Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1961

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Zeneirodalom
Tárgykód:	ANEZTB2031
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Kollokvium
Tárgy heti óraszám:	1/0/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

Darvas Gábor: Zenei zseblexikon. Bp.: Zeneműkiadó, 1978

Szabolcsi Bence-Tóth Aladár: Zenei lexikon I., II., III. kötet.
Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1965

Szabolcsi Bence: A zene története. Bp.: Kossuth Kiadó, 1999

Ulrich Michels: SH atlasz Zene. Bp.: Springer Hungarica, 1994

Bánki Gábor: Zenesuli, Zenetörténeti füzetek 1-6 kötet.
Pécs: Comenius Kiadó KFT., 2000

Frideczky Frigyes: Magyar zeneszerzők. Bp.: Athénaeum 2000 Kiadó, 2000

Falvy Zoltán: A magyar zene története. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999

Orfeusz hangzó zenetörténet. Bp.: Nemzeti Kulturális Alap, 1998

1. köt., Kovács Sándor: Középkor és reneszánsz
2. köt., Malina János: Barokk
3. köt., Farkas Zoltán: Bécsi klasszika
4. köt., Halász Péter: Romantika (I.)
5. köt., Papp Márta: Romantika(II.)
6. köt., Kovács Sándor: Késő-romantika és XX. század (I.)
7. köt., Dalos Anna: Késő-romantika és XX. század (II.)
8. köt., Szitha Tünde: A Magyar zene századai