

Tárgytematika

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2012/13/1 |
| Tárgynév: | Ének-zene ttp. |
| Tárgykód: | ANEZTB2021 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Beyer István |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/2/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Oktatás célja:

Zeneileg megalapozott, elméleti, zenepedagógiai alapismeretek nyújtása, melyek segítségével a leendő tanító képes lesz a tárgynak az általános iskola 5–6. osztályában való színvonalas ének-zenei nevelésre. Ennek érdekében olyan - a legújabb pedagógiai, zenepedagógiai ismereteket is magában foglaló - módszertani kultúra kialakítása, mely méltó arra a hírnévre, mely hazánk énektanítására jellemző.

Tantárgy tartalma:

A zenei nevelés helye az esztétikai nevelés rendszerében. Az általános iskola 1-6. osztályos ének-zene tárgy nevelési és tantervi célkitűzéseinek megismertetése. A művészeti nevelés szerepe a személyiség formálásában. Az alsó tagozatból a felsőbe való átmenet problémái. Az abszolút hangrendszer megismertetése. A készséggé vált zenei ismeretek magasabb rendű alkalmazása (manipuláció, rögtönzés). A zene és a mozgás kapcsolata, a gyermektánc, néptánc, klasszikus tánc alkalmazásának lehetőségei az általános iskolában. A különböző zenei nevelési irányzatok a világ más országaiban. A zenei elemek tudatos gyakorlása, az elemi hangszeres ismeretek elsajátításának fokozatai (fúvolyajáték). A környezet szerepe a kisgyermek zenei fejlődésében. A társasének, kamarazene jelentősége és lehetőségei az általános iskolai zenei nevelésben. Az énekes, hangszeres többszólamúságra nevelés folyamata. A zenei befogadóképesség kialakulása, tudatos zenehallgatóvá nevelés folyamata.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés módja :

A szemináriumi órákon nyújtott gyakorlatok teljesítése alapján (mikrotanítás, karvezetés, stb.) a szakmódszertani ismeretek elsajátításának értékelésével történik.

Az értékelés módja : Félévközi szóbeli ill. írásbeli munkák alapján.

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

| | |
|-----------------------|--|
| Csillagné-Kerecsényi: | Az ének-zene tanítás tantárgy-pedagógiája Bp.: Tankvk., 1982 |
| Dr. Hegyi József: | Az ének-zene tanítása Bp.: Tankvk., 1974 |
| | Az 5–6. osztályok énekkönyvei és a hozzájuk tartozó kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1983 |

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2012/13/1 |
| Tárgynév: | Ének-zene ttp. |
| Tárgykód: | ANEZTB2021 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Beyer István |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/2/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Kötelező irodalom:

| | |
|--------------------------|---|
| | Nemzeti Alaptanterv |
| Szabó Helga: | Énekes improvizáció az iskolában I., II., III., IV. Bp.: Zeneműkiadó., 1976 |
| Kocsárné Herboly Ildikó: | A többszólamúság, harmónia és forma tanítása az általános iskolában Bp.: Zeneműkiadó 1976 |
| Kokas Klára: | Képességfejlesztés zenei neveléssel Bp.: Zeneműkiadó, 1972 |
| Szőnyi Erzsébet: | Kodály Zoltán nevelési eszméi Bp.: Tankvk., 1984 |
| | Zenei nevelési irányzatok a XX. sz.-ban Bp.: Tankvk., 1988 |
| Legányné Hegyi Erzsébet: | Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971 |
| Papp Géza: | Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán Bp.: Tankvk., 1981 |
| Szabó Csaba: | Hogyan tanítsuk korunk zenéjét? Bukarest, Kriterion, 1977 |