

# Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet VI.
Tárgykód:	ANEZTB2016
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Aláírás megszerzése
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Oktatás célja:

Célja:  
A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók ízlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

## Tantárgy tartalma:

### A tantárgy tartalma

A négyeshangzatok és megfordításai. Hangzatfűzések fordításokkal. Egyszerű alterált akkordok. Moduláló harmóniak. Régi és új harmóniak, hangnemkapcsolatok a XIX. és XX. század zenéjében. Formai alkotóelemek, alapvető műzenei formák ismétlése. Klasszikus formák romantikus változatai. A klasszikus és népdalszerű formák továbbélése a XX. században. XX. századi formatípusok.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Számonkérés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldásával.

Az értékelés módja : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján.

**A tantárgy záróvizsgálja szigorlattal történik.**

## Kötelező irodalom:

### Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Dancs–Kerecsényi:	Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986
Kodály:	Ötfokú zene I–IV. Bp.: Editio Musica, 1958
	Bicinia Hungarica I–IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943
	Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960
	Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954
	Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970
	Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972

## Tárgytematika

Félév:	2012/13/2
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet VI.
Tárgykód:	ANEZTB2016
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Aláírás megszerzése
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

Bartók:	Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953
Tegzes:	Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991
Agócsy:	Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899
Molnár:	Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985
Bárdos:	Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951 Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982
Szőnyi:	Biciniumok I–V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974
Dobszay:	A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984 A hangok világa I–VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970
Dr. Rizsnerné-Ördög:	Ének-zene 5–6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991
Kodály-Ádám:	Énekes könyv 1–8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994 Szabó Helga: Útmutató Kodály Zoltán-Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994 Énekes improvizáció az iskolában 1–4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988 Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1–8. Tankvk. 1988
Legányné Hegyi Erzsébet:	Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971 Stílusismeret I–III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982 Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971
Lendvai:	Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)