

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2012/13/1
<b>Tárgynév:</b>	Szolfézs-zeneelmélet V.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2015
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Beyer István
<b>Tárgy követelménye:</b>	Gyakorlati jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/2/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók ízlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

## Tantárgy tartalma:

Dal- és zeneműismeret: Két- és többszólamú dallamok éneklése szolmizálva és hangjeggyel (Klasszikus kánonok, Dobszay: A hangok világa). Zeneelméleti ismeretek továbbfejlesztése (klasszikus harmóniák, formatani ismeretek ). Ritmikai ismeretek: A tanult ismeretek továbbfejlesztése, rögtönzéses alkalmazása.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Számonkérés módja:

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldásával.

**Az értékelés módja:** Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

## Kötelező irodalom:

Dancs– Kerecsényi:	Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986
Kodály:	Ötfokú zene I–IV. Bp.: Editio Musica, 1958 Bicinia Hungarica I–IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943

## Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet V.
Tárgykód:	ANEZTB2015
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Beyer István
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

	Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960
	Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954
	Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970
	Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972
Bartók:	Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953
Tegzes:	Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991
Agócsy:	Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899
Molnár:	Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985
Bárdos:	Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951
	Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982
Szőnyi:	Biciniumok I–V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974
Dobszay:	A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984
	A hangok világa I–VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970
Dr. Riznerné– Ördög:	Ének-zene 5–6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991
Kodály–Ádám:	Énekes könyv 1–8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994
Szabó Helga:	Útmutató Kodály Zoltán–Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994
	Énekes improvizáció az iskolában 1–4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988
	Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1–8. Tankvk. 1988
Legányné Hegyi Erzsébet:	Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971
	Stílusismeret I–III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982
	Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971
Lendvai:	Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)