

# Tárgytematika

Félév:	2015/16/1
Tárgynév:	Szolfézs-zeneelmélet II.
Tárgykód:	ANEZTB2012
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
Tárgy követelménye:	Évközi jegy
Tárgy heti óraszám:	0/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

---

## Oktatás célja:

A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók izlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

## Tantárgy tartalma:

Dal- és zeneműismeret: Az általános iskola 5-6. osztályának énekes anyaga a különböző forgalomban lévő és kísérleti tankönyvek alapján. Magyar és más népek dalai. A magyar népszokások dalai. Virágénekek. Magyar szerzők könnyű gyermek- és népdalfeldolgozásai. Egy- és többszólamú szemelvények a műzene világából. A zeneirodalom órákon feldolgozandó művek énekelhető és hangszereken könnyen játszható témáinak ismerete és hangoztatása.

Ritmikai ismeretek: Negyed és nyolcad alapegységű ütemek, alla breve. Improvizáció a tanult elemekkel.

Dallami ismeretek: Egy- és többszólamú műzenei szemelvények a különböző korok zenéjéből. A hangkészlet és a hangnem megállapítása, hangközök, kis terjedelmű hangsorok, pentaton és diatonikus hangsorok. Dalok játsszása szoprán illetőleg altfurulyán. A kvintkör összefüggései. A transzponálás alapjai, könnyebb dallamok transzponálása. Kisterjedelmű hangkészletek, sorok. A pentaton hangrendszer.

Együtthangzási ismeretek: Felelgető, dal + mérő, ellenritmus, osztinató, kánon. A hangközök rendszerezése.

Formai ismeretek: A gyermekdalok formavilága: ütempár, motívum, sor, versszak. Azonosság, hasonlóság, különbség; ismétlés, visszatérés, kérdés-felelet.

Hangszerjáték: A ritmushangszerek (Orff-hangszerek) ismerete és használata az iskolai énekkutatásban. Az általános iskola 5-6. osztályának zenei anyagának megszólaltatása furulyán, metallofonon és az előképzettséggel rendelkezők egyéb hangszereken is.

## Számonkérési és értékelési rendszere:

### Számonkérés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldása során történik.

Az értékelés módja : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2015/16/1
<b>Tárgynév:</b>	Szolfézs-zeneelmélet II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2012
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### Kötelező irodalom:

Dancs–Kerecsényi:

Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986

Kodály:

Ötfokú zene I–IV. Bp.: Editio Musica, 1958

Bicinia Hungarica I–IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943

Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960

Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954

Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970

Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972

Bartók:

Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953

Tegzes:

Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991

Agócsy:

Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899

Molnár:

Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985

Bárdos:

## Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2015/16/1
<b>Tárgynév:</b>	Szolfézs-zeneelmélet II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2012
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

### **Kötelező irodalom:**

Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951

Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982

Szőnyi:  
Biciniumok I–V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974

Dobszay:  
A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984

A hangok világa I–VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970

Dr. Riznerné–Ördög:  
Ének-zene 5–6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991

Kodály–Ádám:  
Énekes könyv 1–8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994

Szabó Helga:  
Útmutató Kodály Zoltán–Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994

Énekes improvizáció az iskolában 1–4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988

Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1–8. Tankvk. 1988

Legányné Hegyi Erzsébet:  
Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971

Stílusismeret I–III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982

# Tárgytematika

<b>Félév:</b>	2015/16/1
<b>Tárgynév:</b>	Szolfézs-zeneelmélet II.
<b>Tárgykód:</b>	ANEZTB2012
<b>Felelős szervezet neve:</b>	Ének-zenei Intézeti Tanszék
<b>Felelős szervezet kódja:</b>	AA11
<b>Tárgyfelelős neve:</b>	Várszeginé Dr. Gáncs Erzsébet
<b>Tárgy követelménye:</b>	Évközi jegy
<b>Tárgy heti óraszám:</b>	0/1/0
<b>Tárgy féléves óraszám:</b>	0/0/0

---

## Kötelező irodalom:

Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971

Lendvai:  
Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)