

Tárgytematika

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2012/13/2 |
| Tárgynév: | Szolfézs-zeneelmélet II. |
| Tárgykód: | ANEZTB2012 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Várszeginé Gáncs Erzsébet |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/1/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Oktatás célja:

A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók izlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

Tantárgy tartalma:

Dal- és zeneműismeret: Az általános iskola 5-6. osztályának énekes anyaga a különböző forgalomban lévő és kísérleti tankönyvek alapján. Magyar és más népek dalai. A magyar népszokások dalai. Virágénekek. Magyar szerzők könnyű gyermek- és népdalfeldolgozásai. Egy- és többszólamú szemelvények a műzene világából. A zeneirodalom órákon feldolgozandó művek énekelhető és hangszeren könnyen játszható témáinak ismerete és hangoztatása.

Ritmikai ismeretek: Negyed és nyolcad alapegységű ütemek, alla breve. Improvizáció a tanult elemekkel.

Dallami ismeretek: Egy- és többszólamú műzenei szemelvények a különböző korok zenéjéből. A hangkészlet és a hangnem megállapítása, hangközök, kis terjedelmű hangsorok, pentaton és diatonikus hangsorok. Dalok játsszása szoprán illetőleg altfurulyán. A kvintkör összefüggései. A transzponálás alapjai, könnyebb dallamok transzponálása. Kisterjedelmű hangkészletek, sorok. A pentaton hangrendszer.

Együtthangzási ismeretek: Felelgető, dal + mérő, ellenritmus, osztinató, kánon. A hangközök rendszerezése.

Formai ismeretek: A gyermekdalok formavilága: ütempár, motívum, sor, versszak. Azonosság, hasonlóság, különbség; ismétlés, visszatérés, kérdés-felelet.

Hangszerjáték: A ritmushangszerek (Orff-hangszerek) ismerete és használata az iskolai énekkutatásban. Az általános iskola 5-6. osztályának zenei anyagának megszólaltatása furulyán, metallofonon és az előképzettséggel rendelkezők egyéb hangszeren is.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Számonkérés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldása során történik.

Az értékelés módja : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

Tárgytematika

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2012/13/2 |
| Tárgynév: | Szolfézs-zeneelmélet II. |
| Tárgykód: | ANEZTB2012 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Várszeginé Gáncs Erzsébet |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/1/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Kötelező irodalom:

| | |
|---|---|
| Dancs– Kerecsényi: Kodály: | Ének-zene I., II. Bp.: Tankvk., 1986 Ötfokú zene I–IV. Bp.: Editio Musica, 1958 Bicinia Hungarica I–IV. Bp.: Editio Musica, Cop. 1943 Tizenöt kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M.Cop. 1960 Harminchárom kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1954 Hatvanhat kétszólamú énekgyakorlat Bp.: Editio M., 1970 Gyermek- és nőikarok Bp.: Editio M., 1972 |
| Bartók: Tegzes: Agócsy: Molnár: Bárdos: | Egyneműkarok Bp.: Zeneműkiadó, Cop. 1953 Hétfokú olvasógyakorlatok I., II. Bp.: Tankvk., 1991 Bach-olvasókönyv Bp., Zeneműkiadó, Z. 1899 Klasszikus kánonok Bp.: Zeneműkiadó, 1985 Kicsinyek kórusa Bp.: Zeneműk. Cop., 1951 Hangzatgyakorló I., II. Bp.: Zeneműkiadó, 1982 |
| Szőnyi: Dobszay: | Biciniumok I–V. Bp.: Zeneműkiadó, 1974 A magyar dal könyve Bp.: Zeneműkiadó, 1984 A hangok világa I–VI. + útmutatók Bp.: Zeneműkiadó, 1970 |
| Dr. Riznerné– Ördög: Kodály–Ádám: Szabó Helga: | Ének-zene 5–6. o. + kézikönyvek Bp.: Tankvk., 1991 Énekes könyv 1–8. Bp.: Nemzeti Tankvk. (repr.) 1994 Útmutató Kodály Zoltán–Ádám Jenő általános iskolai tankönyvsorozatához Bp.: Nemzeti Tankvk., 1994 Énekes improvizáció az iskolában 1–4. Bp.: Zeneműkiadó, 1976, 1988 Ének-zene az ált. isk. szakosított tantervű osztályainak 1–8. Tankvk. 1988 |
| Legányné Hegyi Erzsébet: | Énektanárképzés Bp.: Zeneműkiadó, 1971 |

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2012/13/2 |
| Tárgynév: | Szolfézs-zeneelmélet II. |
| Tárgykód: | ANEZTB2012 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Várszeginé Gáncs Erzsébet |
| Tárgy követelménye: | Gyakorlati jegy |
| Tárgy heti óraszám: | 0/1/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Kötelező irodalom:

Lendvai: Stílusismeret I–III. Bp.: Zeneműkiadó, 1982
Bach-példatár I. Bp.: Editio Musica, 1971
Szimmetria a zenében (Kodály Intézet Kecskemét, 1994.)