

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Zeneterápia
Tárgykód:	ANEZTB1321
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

A pszichológiai alapismereteken túlmenően a zene és a pszichológia transzferhatásait lássa át és láttassa meg. Zenei effektusok, zenei hatásmechanizmusok mibenlétét tudja megfogalmazni, elméletileg alkalmazatónvá tenni.

Tantárgy tartalma:

Magyarországon a mai napig tankönyvet a tárggyal kapcsolatban nem adtak ki, így csak a szóban forgó szöveggyűjteményre hagyatkozhatunk, mely könyvtárakban és könyvtárakban is elérhető. A szöveggyűjteményben szereplő címek közül ajánlom még:

Hányféleképpen értjük és szeretjük a zenét?

Agyféltekék zenéje.

Életünk szimfóniái.

Számonkérési és értékelési rendszere:

A hallgató az előadásokon minden, a tárggyal kapcsolatos témakört érint, a kiegészítés módja a hozzáolvasás. Az elméleti rész ZH-val végződik (szemeszter végén), amely a „Követelmények” részben reprezentált anyagra épül. Sikertelen ZH, vagy el nem fogadott dolgozat esetén szóbeli számonkérés lehetséges időpont egyeztetésével. A félév lezárása évközi jeggyel történik.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Kötelező irodalom:

Lindenbergerné Kardos Erzsébet: Zeneterápia szöveggyűjtemény (válogatott írások a művészetterápia

Tárgytematika

Félév:	2011/12/2
Tárgynév:	Zeneterápia
Tárgykód:	ANEZTB1321
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/2/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Kötelező irodalom:

köréből, a tudomány és a média világából).

Vitányi Iván: A zene lélektana. Gondolat, Bp., 1969. III. rész: p. 250-282.