

Tárgytematika / Course Description

Zeneirodalom

ANEZTA1291

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Várszeginé dr. Gáncs Erzsébet

Félév / Semester: 2019/201

Beszámolási forma /

Assesment: Vizsga

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 2/0/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

A zenei ismeretek bővítésén túlmenően a zene iránti érdeklődés kiszélesítése, a zenei ízlés fejlesztése. Az értékes zenei anyagok meghallgatása által járuljon hozzá a magas szintű kulturáltság kifejlődéséhez, továbbá a megfelelő értékrend kialakításához, meghatározásához.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy tartalma

- 1) A zenetörténet kezdetei
- 2) Az ókori fejlett kultúrák
- 3) A középkor zenéje
- 4) Reneszánsz zene
- 5) A barokk zene
- 6) A klasszikus zene
- 7) A romantikus zene
- 8) A huszadik század zenéje

Zenehallgatási anyag:

- 1) Magyar középkori gregorián zene
- 2) Orlando di Lasso: Visszhang
- 3) A. Corelli: Concerto grosso (Karácsonyi)
- 4) T. Albinoni: Adagio
- 5) A. Vivaldi: Négy évszak
- 6) G. F. Händel: Vízi zene IV. tétel Andante
- 7) G. F. Händel: Tűzijáték szvit IV. tétel
- 8) J. S. Bach: D-dúr szvit - Air
- 9) J. S. Bach: h-moll szvit – Sarabande – Bourrée – Badinerie
- 10) Leopold Mozart: Gyermekszimfónia I. és Menuette tételei
- 11) W. A. Mozart: B-dúr fagottverseny I. tétel
- 12) W. A. Mozart: Esz-dúr kürtverseny III. tétel
- 13) W. A. Mozart: Egy kis éji zene III. és IV. tétel
- 14) W. A. Mozart: Részletek a Varázsfuvolából
 - A varázsfuvola megszólalása
 - Papageno belépője
 - Hümmögő duett az I. felv.

- Papageno és Papagena duettje a II. felvonásból
 - A bűvös csengettyű
- 15) L. Beethoven: c-moll szonáta (hegedű-zongora)
- 16) L. Beethoven: IX. szimfónia II. tétel (részlet)
- 17) Sz. Prokofjev: Péter és a farkas
 - Péter megjelenése
 - A madárka bemutatása
 - A nagyapó bemutatása
 - A kacska bemutatása
 - A farkas megjelenése
 - A vadászok megjelenése
- 18) Saint-Saëns: Az állatok farsangja
- 19) M. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei - A kiscsibék tánca a tojáshéjban
- 20) Kodály Z: Részletek a Hány Jánosból

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Az ellenőrzés módja:

A hallgató az előadásokon való részvétellel, az ott nyújtott zeneirodalmi és zenehallgatási ismeretekkel lényegében elsajátítja a szükséges anyagot. A meghatározott körülmények szerint kis előadások megtartásával, zenehallgatási anyag felismerésével valamint az elméleti anyag ZH-n való számonkérésével, továbbá a félév végén szóbeli beszámolóval történik.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Az értékelés módja:

A félév lezárásának módja vizsgajegy. Az oktató részéről azt kell mélyrehatóan mérlegelni, hogy a hallgató elsajátította-e azokat a zeneirodalmi ismereteket, melyek következtében alkalmassá válik az alsó tagozatos zenehallgatási anyag válogatására, közvetítésére, saját zenei ízlésének fejlesztésén keresztül a kisiskolás korú gyermekek személyiségének formálására, végső soron az önálló zenepedagógiai munka elvégzésére.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Beyer István: Zenetörténet, zeneirodalom. Debrecen: Pedellus Tankönyvkiadó Kft., 2001

Beyer István: Zenefelismerés Győr: Partitúra Stúdió Bt., 2004

Böhm László: Zenei műszótár. Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1961

Darvas Gábor: Zenei zseblexikon. Bp.: Zeneműkiadó, 1978

Szabolcsi Bence-Tóth Aladár: Zenei lexikon I., II., III. kötet.

Bp.: Zeneműkiadó Vállalat, 1965

Szabolcsi Bence: A zene története. Bp.: Kossuth Kiadó, 1999

Ulrich Michels: SH atlasz Zene. Bp.: Springer Hungarica, 1994

Bánki Gábor: Zenesuli, Zenetörténeti füzetek 1-6 kötet.

Pécs: Comenius Kiadó KFT., 2000

Frideczky Frigyes: Magyar zeneszerzők. Bp.: Athénaeum 2000 Kiadó, 2000

Falvy Zoltán: A magyar zene története. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999

Orfeusz hangzó zenetörténet. Bp.: Nemzeti Kulturális Alap, 1998

1. köt., Kovács Sándor: Középkor és reneszánsz
2. köt., Malina János: Barokk
3. köt., Farkas Zoltán: Bécsi klasszika
4. köt., Halász Péter: Romantika (I.)
5. köt., Papp Márta: Romantika(II.)
6. köt., Kovács Sándor: Késő-romantika és XX. század (I.)
7. köt., Dalos Anna: Késő-romantika és XX. század (II.)
8. köt., Szitha Tünde: A Magyar zene századai