

Tárgytematika / Course Description Ének-zene ttp. II.

ANEZTA1282

Tárgyfelelős neve /

Teacher's name: Várszeginé Gáncs Erzsébet

Félév / Semester: 2013/14/1

Beszámolási forma /

Assesment: Kollokvium

Tárgy heti óraszám /

Teaching hours(week): 0/1/0

Tárgy féléves óraszám /

Teaching hours(sem.): 0/0/0

OKTATÁS CÉLJA / AIM OF THE COURSE

Célja:
Zeneileg felkészült, elméletileg, zenepedagógiailag biztos alapismeretek nyújtása, melyek segítségével a leendő tanító képes lesz a tárgynak az általános iskolai alsó tagozatában való színvonalas oktatására. Ennek érdekében olyan - a legújabb pedagógiai, zenepedagógiai ismereteket is magában foglaló - módszertani kultúra kialakítása, mely méltó arra a hírnévre, mely hazánk énektanítására jellemző.

TANTÁRGY TARTALMA / DESCRIPTION

A tantárgy anyaga:
A daltanítás módjai (hallás utáni, jelrész történelmi és a gyermekjátékdalok tanítása), a közös éneklés vezetése
A ritmikai ismeretek kialakításának területei és mozzanatai
A dallami ismeretek kialakításának területei és mozzanatai
Ritmikai készségfejlesztés (hangzás-név-jel; ill. jel-név-hangzás). A felismertetés, lejegyzés, reprodukció
Dallami készségfejlesztés. A felismertetés, lejegyzés, reprodukció
A készséggé vált zenei ismeretek magasabbrendű alkalmazása. Improvizáció
Az óraelemzés pszichológiai, didaktikai és szakmódszertani szempontjai.
A zenei nevelési munka tervezése, vázlatkészítés, tanmenetkészítés.
A tantárgyi koncentráció lehetőségei, a komplex művészet-nevelés, a NAT evvel kapcsolatos elvárásai.
A tanórán kívüli zenei nevelés lehetőségei.
Módszertani segédanyagok használata, azok készítése az ének-zenei nevelési munkában.

SZÁMONKÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI RENDSZERE / ASSESSMENT'S METHOD

Követelmény:
Legyen birtokában azoknak a szakmódszertani ismereteknek, amelyek segítségével az általános iskola alsó tagozatában a tanulók zenei tevékenységét, közös éneklését, zenei írás-olvasási készségeit, improvizációs készségét irányítani, javítani, fejleszteni tudja.

Ellenőrzés módja:

A félév végén kollokviumon a szakmódszertani ismeretek elsajátításának értékelésével történik.

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

„Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató – igazolt és igazolatlan – hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot” (TVSZ 75 §)

Értékelés: Kollokvium.

KÖTELEZŐ IRODALOM / OBLIGATORY MATERIAL

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

Csillagné-Kerecsényi:	Ének-zenetanítás az alsó tagozatban	Bp.: Tk. 1992.
Ádám Jenő:	Módszeres énektanítás	Vál. Dr. Nagy Miklós, Baróthy Zoltán Győr: ACSJTF, 1994. 43p.
Beyer István:	Zenei nevelés az általános iskola alsó tagozatában	Győr: Apáczai Csere János Tanítóképzőiskola, 1997.
Szűcs Erzsébet:	Kodály Zoltán nevelési eszméi	Bp.: Tankvk., 1984.
Szűcs Erzsébet:	Zenei nevelési irányzatok a XX. Században	Bp.: Tankvk., 1988.
Esztergályos Jenő:	Oktatójátékok kisiskolásoknak	Celldömök: Apáczai Kiadó, 1997.
Papp Géza:	Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán	Bp.: Tankvk., 1981.
Péter József:	Zenei nevelés az általános iskolában	Bp.: Tankvk., 1973.
Laczó Zoltán:	Zenehallgatás az általános iskola alsó tagozatában	Bp.: Tankvk., 1984. 195 p.
Szabó Helga:	Énekes improvizáció az iskolában I., II.	Bp.: Zeneműkiadó, 1984.
Pécsi Géza:	Kulcs a muzsikához	Bp.: Tankvk., 1989. 326 p.
Kokas Klára:	A zene felemeli kezemet	Bp.: Akad. K., 1992. 205 p.
Kokas Klára:	Képességfejlesztés zenei neveléssel	Bp.: Zeneműkiadó, 1972.
Forrai Katalin:	Ének az óvodában	Bp.: Editio Musica, 1993.
Dancs-Kerecsényi:	Ének-zene I., II.	Bp.: Tankvk., 1986
Kodály Zoltán:	333 olvasógyakorlat	Bp.: Editio Musica, 1994. 60 p.
Kodály Zoltán:	Ötfokú zene I., II.	Bp.: Editio Musica cop. 1947.
Kodály Zoltán:	Válogatott biciniumok	Bp.: Tankvk., 1992. 81 p.
Tegzes György:	Hétfokú olvasógyakorlatok	Bp.: Tk., 1984

AJÁNLOTT IRODALOM / RECOMMENDED MATERIAL