

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2011/12/1 |
| Tárgynév: | Ének-zene ttp. II. |
| Tárgykód: | ANEZTA1282 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Beyer István |
| Tárgy követelménye: | Kollokvium |
| Tárgy heti óraszám: | 1/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Oktatás célja:

Célja:
Zeneileg felkészült, elméletileg, zenepedagógiailag biztos alapismeretek nyújtása, melyek segítségével a leendő tanító képes lesz a tárgynak az általános iskolai alsó tagozatában való színvonalas oktatására. Ennek érdekében olyan - a legújabb pedagógiai, zenepedagógiai ismereteket is magában foglaló - módszertani kultúra kialakítása, mely méltó arra a hírnévre, mely hazánk énektanítására jellemző.

Tantárgy tartalma:

A tantárgy anyaga:
A daltanítás módjai (hallás utáni, jelről történő és a gyermekjátékdalok tanítása), a közös éneklés vezetése
A ritmikai ismeretek kialakításának területei és mozzanatai
A dallami ismeretek kialakításának területei és mozzanatai
Ritmikai készségfejlesztés (hangzás-név-jel; ill. jel-név-hangzás). A felismertetés, lejegyzés, reprodukció
Dallami készségfejlesztés. A felismertetés, lejegyzés, reprodukció
A készséggé vált zenei ismeretek magasabbrendű alkalmazása. Improvizáció
Az óraelemzés pszichológiai, didaktikai és szakmódszertani szempontjai.
A zenei nevelőmunka tervezése, vázlatkészítés, tanmenetkészítés.
A tantárgyi koncentráció lehetőségei, a komplex művészeti nevelés, a NAT evvel kapcsolatos elvárásai.
A tanórán kívüli zenei nevelés lehetőségei.
Módszertani segédeszközök használata, azok készítése az ének-zenei nevelőmunkában.

Számonkérési és értékelési rendszere:

Követelmény:
Legyen birtokában azoknak a szakmódszertani ismereteknek, amelyek segítségével az általános iskola alsó tagozatában a tanulók zenei tevékenységét, közös éneklését, zenei írás-olvasási készségeit, improvizációs készségét irányítani, javítani, fejleszteni tudja.

Ellenőrzés módja :

A félév végén kollokviumon a szakmódszertani ismeretek elsajátításának értékelésével történik.

Tárgytematika

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2011/12/1 |
| Tárgynév: | Ének-zene ttp. II. |
| Tárgykód: | ANEZTA1282 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Beyer István |
| Tárgy követelménye: | Kollokvium |
| Tárgy heti óraszám: | 1/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Számonkérési és értékelési rendszere:

A félévi aláírásnál alkalmazzuk az alábbi szabályzatot:

...Az intézetnek meg kell tagadnia a tantárgy félévi aláírását, ha egy tantárgyból a hallgató - igazolt és igazolatlan - hiányzásai meghaladják a szorgalmi időszak egyharmadára eső óraszámot" (TVSZ 75 §)

Értékelés : Kollokvium.

Kötelező irodalom:

Kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke

| | | |
|---|---|--|
| Csillagné-Kerecsényi: Tk. 1992. | Ének-zenetanítás az alsó tagozatban | Bp.: |
| Ádám Jenő: ACSJTF, 1994. 43p. | Módszeres énektanítás | Vál. Dr. Nagy Miklós, Baróthy Zoltán Győr: |
| Beyer István: Apáczai Csere János Tanítóképző Főiskola, 1997. | Zenei nevelés az általános iskola alsó tagozatában | Győr: |
| Szónyi Erzsébet: Szónyi Erzsébet: Tankvk., 1988. | Kodály Zoltán nevelési eszméi | Bp.: Tankvk., 1984. |
| Esztergályos Jenő: Papp Géza: Tankvk., 1981. | Zenei nevelési irányzatok a XX. Században | Bp.: |
| Péter József: Tankvk., 1973. | Oktatójátékok kisiskolásoknak | Celldömök: Apáczai Kiadó, 1997. |
| Laczó Zoltán: Tankvk., 1984. 195 p. | Készségfejlesztés az általános iskolai ének-zene órán | Bp.: |
| Szabó Helga: Zeneműkiadó, 1984. | Zenei nevelés az általános iskolában | Bp.: |
| Pécsi Géza: Kokas Klára: Kokas Klára: Zeneműkiadó, 1972. | Énekes improvizáció az iskolában I., II. | Bp.: |
| | Kulcs a muzsikához | Bp.: Tankvk., 1989. 326 p. |
| | A zene felemeli kezemet | Bp.: Akad. K., 1992. 205 p. |
| | Képességfejlesztés zenei neveléssel | Bp.: |

Tárgytematika

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Félév: | 2011/12/1 |
| Tárgynév: | Ének-zene ttp. II. |
| Tárgykód: | ANEZTA1282 |
| Felelős szervezet neve: | Ének-zenei Intézeti Tanszék |
| Felelős szervezet kódja: | AA11 |
| Tárgyfelelős neve: | Beyer István |
| Tárgy követelménye: | Kollokvium |
| Tárgy heti óraszám: | 1/0/0 |
| Tárgy féléves óraszám: | 0/0/0 |

Kötelező irodalom:

| | | |
|-------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Forrai Katalin: | Ének az óvodában | Bp.: Editio Musica, 1993. |
| Dancs-Kerecsényi: | Ének-zene I., II. | Bp.: Tankvk., 1986 |
| Kodály Zoltán: | 333 olvasógyakorlat | Bp.: Editio Musica, 1994. 60 p. |
| Kodály Zoltán: | Ötfokú zene I., II. | Bp.: Editio Musica cop. 1947. |
| Kodály Zoltán: | Válogatott biciniumok | Bp.: Tankvk., 1992. 81 p. |
| Tegzes György: | Hétfokú olvasógyakorlatok | Bp.: Tk., 1984 |