

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Ének-zene III.
Tárgykód:	ANEZTA1273
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Oktatás célja:

Célja : A zenei ismeretek, készségek és képességek fejlesztésével a hallgatók jussanak olyan biztos zenei tudás birtokába, mely segítségével hatékonyan fejleszthetik az általános iskolai tanulók ízlését, irányíthatják zenei tevékenységüket.

Tantárgy tartalma:

A tantárgy tartalma:

Dal- és zeneműismeret:

Az általános iskola 3. osztályának énekes anyaga a különböző forgalomban lévő és kísérleti tankönyvek alapján. Magyar és más népek dalai. A magyar népszokások dalai. Virágénekek. Magyar szerzők könnyű gyermek- és népdalfeldolgozásai. Egy- és többszólamú szemelvények a műzene világából. A zeneirodalom órákon feldolgozandó művek énekelhető és hangszeren könnyen játszható témáinak ismerete és hangoztatása.

Ritmikai ismeretek:

A tanult ritmikai elemek diktálás utáni felismerése, hangoztatásának továbbfejlesztése és rögtönzéses alkalmazása.

Dallami ismeretek:

A relatív szolmizáció és az abszolút rendszer. A hangkészlet és a hangnem megállapítása. A kvintkör összefüggései. A transzponálás alapjai, könnyebb dallamok transzponálása (a furulyajáték könnyítése érdekében). Módosított hangok. Hangközök és fordításaik. A leggyakoribb szűkített és bővített hangközök. Hétfokú hangsorok: modális hangsorok; a dúr és háromféle moll. A dallammozgás formái: hangismétlés, lépés, ugrás, átmenő- és váltóhangok. Improvizáció: témaalkotás, fordítások és szekvencia-szerkesztés.

Együtthangzási ismeretek:

Felelgető, dal + mérő, ellenritmus, osztinató, kánon, dudakíséret, álló hang + mozgó dallam, bicinium. A hangközök rendszerezése. A hármashangzat és __ fordításaik. Funkciók. A domináns szeptim hangzat. Biciniumok dallammozgásának és együtthangzó hangközeinek elemzése.

Formatani ismeretek:

Azonosság, hasonlóság, különbség; ismétlés, visszatérés, kérdés-felelet. A magyar népdalok formavilága. Kvintváltó és visszatérő szerkezetek. Reális és tonális kvintválasz, variánsok. A klasszikus periódus.

Hangszerjáték:

Az alsó tagozatos zenei anyag megszólaltatása furulyán, metallofonon és az előképzettséggel rendelkezők egyéb hangszeren is. _

Tárgytematika

Félév:	2012/13/1
Tárgynév:	Ének-zene III.
Tárgykód:	ANEZTA1273
Felelős szervezet neve:	Ének-zenei Intézeti Tanszék
Felelős szervezet kódja:	AA11
Tárgyfelelős neve:	Váray Tamás
Tárgy követelménye:	Gyakorlati jegy
Tárgy heti óraszám:	0/1/0
Tárgy féléves óraszám:	0/0/0

Számonkérési és értékelési rendszere:

Ellenőrzés módja :

A tanórai munkán a folyamatos szóbeli (énekes és ritmikai) és az írásbeli feladatok megoldásával a teljesítmény jól mérhető az egyéni képességekhez mért fejlődés könnyen követhető.

Értékelés : Félévközi szóbeli ill. írásbeli számonkérés osztályzatai alapján gyakorlati jeggyel.

Kötelező irodalom:

Agócsy László:	Énekeljünk, muzsikáljunk	Bp.: Zeneműkiadó cop. 1962.
Bárdos Lajos:	Kicsinyek kórusa	Bp.: Zeneműkiadó
Dancs-Kerecsényi:	Ének-zene 1 – 2. köt.	Bp.: Tankvk., 1986.
Dobszay László:	Hangok világa I-VI.	Bp.: Zeneműkiadó cop. 1966.
Kerényi György:	Kétágú síp	Bp.: Zeneműkiadó
Kodály Zoltán:	333 olvasógyakorlat	Bp.: Editio Musica, 1994. 60 p.
Kodály Zoltán:	Ötfokú zene I., II.	Bp. Editio Musica
Kodály Zoltán:	Válogatott biciniumok 13. kiadás	Bp. Tankvk., 1992. 81 p.
Kodály-Ádám:	Énekeskönyv 1-4. o.	Bp.: Nemzeti Tankvk., (reprint.) 1994.
Lantos-Lukin:	Ének-zene 1-3. osztályos tankönyv	Bp.: Tankvk., 1980.
Papp Lajos:	33 könnyű egyneműkar	Bp.: Zeneműkiadó
Szabó Helga:	Ének-zene a zeni általános iskolák számára 1-4. o.	Bp.: Tankvk., cop. 1963.
Szőnyi Erzsébet:	Zenei írás olvasás módszertana I-IV.	Bp.: Zeneműkiadó cop. 1956.
Tegzes György:	Ének-zene 4. osztályos tankönyv	Bp.: Tankvk., 1990.
Tegzes György:	Hétfokú olvasógyakorlatok	Bp.: Tankvk., 1984.
Várszeginé Gáncs Erzsébet:	Példatár az általános iskola 1-4. osztály dalkészletéből	főiskolai jegyzet